

От автора.



Рад приветствовать читателей на страницах 9 номера журнала «Протест». Этот номер вышел немного раньше, чем я сам ожидал. Не прошло еще и трех месяцев с момента выхода предыдущего номера, но информации и материала скопилось достаточно, чтобы выпустить следующий. Немалому этому поспособствовал и большой тираж 8 номера, что указывает на то, что издание востребовано и вызывает интерес.

С данного номера редакция журнала присоединилась к АДА (Ассоциация Движений Анархистов) и в этом и последующих номерах я буду публиковать некоторые материалы, резолюции, документы для ознакомления читателей с деятельностью организации. Надеюсь, что это сотрудничество будет продолжительным и плодотворным. Хватит сидеть по своим норам, пора давно объединяться и действовать!

В Петербурге прогремел очередной, юбилейный 5 панк слет. Было много интересных персонажей, бухла, и отрыва. Все прошло как нельзя лучше. Хотелось написать об этом статью, но поскольку в клуб я не попал, ввиду своего гнусного характера, то знаю лишь по рассказам и фотоотчетам). Со слов писать не привык, так что приходите на слеты сами и угорайте. Это куда интереснее и полезнее, чем читать об этом со страниц. Следующий, 6 панк слет планируется на февраль месяц, организаторы приглашают панк коллективы к сотрудничеству. С одной из групп, принимавших участие в этом мероприятии (Лобковый Ирокез) вы сможете ознакомиться ниже. С ноября месяца открылся сайт Петербургского панк слета. Заходим на www.pps.ucoz.com.

До сегодняшнего дня, мы как-то упустили из виду радиопиратство как форму протеста. Сегодня восполняем этот пробел. Читайте статью об истории радиопиратства и интервью с организатором такой точки из Питера. Тема это достаточно обширная и интересная, можно было бы посвятить весь номер этой теме, но поскольку журнал издается не только для радиолюбителей, решил этого не делать. Вам же советую прочесть дополнительную информацию по этому вопросу. Это того стоит.

Протест может выражаться не только в уличных акциях, дийайвее. Панк литература – как форма протеста – явление весьма любопытное. На сегодняшний день писателей, пишущих неформальные книги очень мало. Радует, что все же они есть. Сегодня предлагаю вам познакомиться с творчеством уфимской писательницы Яны Гецеу. Ниже помещаю интервью с ней и рассказ в ознакомительных целях с ее творчеством. Кого заинтересует – качайте еще ее книги с сайта.

Помимо вышеперечисленного в этом номере вы так же найдете статьи-рассказы о сквоте, о затопленной барже с людьми, об очередном бесчинстве полиции, советы и многое другое. Раздел пост-лирика в этот раз будет чуть объемнее, в него войдут стихи Ильи Всеравнова. У кого появится интерес к его творчеству, то можно скачать песни отсюда www.kotlovann.narod.ru.

И вдогонку пару слов и благодарностей. Спасибо всем, кто помог распространять предыдущий номер, всем, кто помог с сайтом, кто присылал статьи, рисунки, вопросы и отзывы. Пишите, ваше мнение важно для редакции. Плохое или хорошее – неважно. Везде есть свои плюсы. Заходите на наш сайт и форум www.protestzine.ucoz.ru



21 ноября день черного знамени. Поздравляем!!!

ТРЕБУЕТСЯ ПОМОЩЬ

Нет полицейским репрессиям против активистов движения «Автономное Действие» в Ижевске!

В Ижевске правоохранительные органы в лице сотрудников центра по противодействию экстремизму при МВД Удмуртской Республики («ЦПЭ», ранее - УБОП) сфальсифицировали уголовное дело против участников движения «Автономное Действие». По словам Галины Шутовой, пока проходящей по этому делу в качестве свидетеля, органы хотят сделать из нее террористку: «Сотрудник ЦПЭ Артем Ахметзянов прямо сказал мне, что хочет и сделает всё для того, чтобы я села».

Уголовное дело возбуждено по ст. 207 УК РФ («заведомо ложное сообщение об акте терроризма»). На данный момент в качестве свидетелей по делу проходит три человека: Галина Шутова, Антон Соболев и Кирилл Шумихин. Сотрудники милиции считают, что эти молодые люди и девушка 4 ноября 2009 года около 12.20 позвонили в МВД Удмуртской Республики и сообщили «о минировании Медицинского колледжа участниками Русского марша», причем Галина при этом была «организатором звонка». У всех проходящих по делу на момент совершения преступления есть алиби: по версии следствия звонок был совершен с уличного стационарного телефона, расположенного вблизи кафе «Турист» (ул. Коммунаров, 291), но в момент звонка молодые люди и девушка находились в центре города, на расстоянии более чем 2 км от кафе «Турист». По словам активистов, примерно в тот момент, когда был якобы совершен звонок о минировании, всё трое были остановлены в центре Ижевска группой милиционеров, подвергнуты незаконной видеозаписи и обыску с их стороны. Среди тех, кто их задерживал и обыскивал, они узнали Артема Ахметзянова – оперативного сотрудника центра по борьбе с экстремизмом.

6 ноября примерно в 8 часов утра оперативные сотрудники ЦПЭ Ахметзянов Артем и Полчередников Константин незаконно задержали и вывели из квартиры Кирилла Шумихина - на глазах у растерянной матери, не предъявив никаких документов – ни своих документов, ни повестки. (Напомним, незаконное задержание наказывается по ст.301 УК РФ - до двух лет лишения свободы). Молодого человека доставили в отдел №2 при УВД г. Ижевска (бывший РОВД Октябрьского района), где на протяжении 9 часов подвергали допросу, оскорбляя и запугивая. Повестка о вызове Кирилла на допрос была составлена постфактум - во время допроса.

Утром в этот же день родители Галины Шутовой были разбужены ударами ног во входную дверь квартиры: пытались узнать, где находится Галина, сотрудники милиции ломались в квартиру, пинали дверь. Галины дома не оказалось, вместе с Антоном в это время они были у своих знакомых в гостях. Чуть позже, по словам Галины, ей позвонил сотрудник милиции, который отказался представиться, сказал лишь, что он «оперуполномоченный». Аноним требовал, чтобы Галина явилась на допрос, не уточняя по какому делу и в качестве кого. Когда девушка сказала, что без повестки она никуда не пойдет, аноним пообещал сейчас же прислать повестку. Так как Галина вместе с Антоном находились у друзей, она договорилась с анонимом о встрече на улице. Буквально через 10 минут к месту встречи подъехал Ахметзянов, в машине девушке

МНОГО ДУМАЕШЬ?



ТЫ СЛЕДУЮЩИИ!

дали повестку, на которой не был указан номер дела и в качестве кого она будет допрашиваться. На повестке небрежным почерком стояла лишь фамилия некоего лейтенанта Хузяхметова, который должен был проводить допрос.

Около 9 часов утра Галина и Антон были доставлены в отдел №2 при УВД г. Ижевска. Как только ребят привезли в отделение, выяснилось, что их вызвали на допрос в качестве свидетелей по делу о телефонном звонке в МВД Удмуртии о минировании Медицинского колледжа, который якобы был заминирован 4 ноября.

Обоим было предложено пройти тест на детекторе лжи. Галина отказалась и заявила, что хочет позвонить знакомым правозащитникам, найти себе адвоката. Около получаса сотрудники ЦПЭ не давали ей возможности позвонить - мобильный телефон изъяли еще в машине. По словам Галины, её «подвергали психологическому давлению», в грубой форме, матом оскорбляли сотрудники ЦПЭ – Артём Ахметзянов и другие. Они кричали «А чего тебе бояться, если ты не звонила?», «Докажи, что не боишься», обвиняли девушку, что она «мешает им работать». Недобросовестные сотрудники ЦПЭ пытались заставить Галину написать объяснительную, что она «тянет время», при этом её фотографировали и снимали отпечатки пальцев, никак это не документируя. На Галину оказывали давление, пытаясь заставить отказаться от поисков адвоката. В результате, девушка согласилась пройти тест на детекторе лжи. Вопросы, приготовленные заранее сотрудниками ЦПЭ, были сформулированы неясно, некорректно, не имели прямого отношения к делу.

После того, как девушке вернули её мобильный телефон, она позвонила правозащитникам из Прикамского правозащитного центра. Примерно через полчаса к отделу №2 приехали три правозащитника, но сотрудники милиции в течение нескольких часов отказывались пустить их в здание, где проходил допрос. Лишь после приезда адвоката Рустема Валлиулина ситуация несколько изменилась, и сотрудники органов стали более сдержанными по отношению к Галине. В общей сложности девушку допрашивали более 8 часов.

Еще одного задержанного в тоже утро - Антона Соболева - привезли в отделение вместе с Галиной и сразу увели в другой кабинет. В нарушение законодательства, его посадили в камеру, где уже сидели несколько татуированных уголовников. По словам Антона, «арестанты начали обвинять меня в нетрадиционной сексуальной ориентации и угрожать физическим насилием, затем один из них «как друг» стал советовать мне «во всем чистосердечно признаться, покаяться и накатать бумагу», иначе на зоне будет очень плохо». Моральное воздействие с помощью других заключенных - традиционная провокация, к которой прибегают органы, чтобы напугать свидетеля и добиться от него необходимых органам показаний. Затем Антон прошел тест на детекторе лжи и был допрошен с предложениями «дружбы и сотрудничества» от сотрудников ЦПЭ. При этом они – посадившие в одну камеру с уголовниками – вдруг проявили трогательную заботу и участие в личной жизни Антона, предлагая ему «поменять девушку», так как именно Галина «затягивает» его куда-то не туда.

Молодому человеку была продемонстрирована видеозапись, сделанная рядом с таксофоном, с которого якобы звонили по поводу минирования училища. По словам Антона, «на записи присутствует высокий молодой человек и девушка: этот молодой парень гораздо выше меня, а девушка одета в куртку, Галина же в этот день была в длинном пальто». Антон считает, что эта видеозапись прямым образом свидетельствует о не причастности задержанных к «мифическому» звонку. В общей сложности Антон провел в отделении милиции около 9 часов.

7 ноября в отделе №2 с 11.30 до 13.00 проходил допрос Галины в качестве свидетеля с участием ее адвоката Рустема Валлиулина, представляющего «Прикамский правозащитный центр». Во время допроса девушке были вручены результаты теста на детекторе лжи, согласно которым она якобы

является «организатором звонка». По мнению адвоката Валлиулина, это грубейшая провокация со стороны органов: «Этот тест на детекторе лжи не является какой-либо уликой или доказательством против моей подзащитной, поскольку вопросы теста были сформулированы так, чтобы заранее запутать Галину, они были не связаны с сутью дела, полагаю, что подобные доказательства будут отмечены».

Галина была шокирована происходящим: «Никогда не ожидаешь, что именно с тобой это случится, что именно тебя милиция выберет, чтобы слепить уголовное дело. Я просто поражена происходящим, я шокирована наглостью, грубостью сотрудников центра по противодействию экстремизму: Артема Ахметзянова, Константина Полчередникова и других».

По мнению антифашистов и участников движения «Автономного Действия», это уголовное дело - очередное звено в кампании репрессий против активистов антифашистского и анархистского движения Ижевска. С начала 2008 года на них обрушилась волна репрессий: за это время около ста человек были подвергнуты незаконному задержанию по различным поводам, возбуждено шесть сфальсифицированных уголовных дел, четыре из них были закрыты спустя некоторое время из-за отсутствия состава преступления.

При расследовании этих дел сотрудники центра по противодействию экстремизму при МВД Удмуртии неизменно применяли противозаконные действия. Свидетелей и подозреваемых подвергали физическому и моральному давлению, в ряде случаев сотрудники милиции пытали и запугивали активистов. По подавляющему большинству этих уголовных дел заявителями являются неонацисты, имевшие «проблемы с законом»: практически все они имеют уголовные статьи за тяжкие преступления (покушение на убийство, хулиганство, нанесение побоев, вандализм и другие).

Мы – антифашисты и участники «Автономного Действия» требуем закрытия центра по противодействию экстремизму при МВД Удмуртии, сотрудники которого в открытую фабрикуют уголовные дела, требуем увольнения из правоохранительных органов Удмуртии сотрудников, связанных с пытками и избиениями антифашистов и активистов «Автономного Действия»: Ахметзянова Артема, Полчередникова Константина и других. (их [фото](#))

Мы просим всех проявить солидарность и не позволить карательным органам дальше запугивать нас, фальсифицировать уголовные, пытать и избивать наших товарищей в своих застенках. Публикуйте информацию о ситуации в Ижевске, звоните, пишите, отправляйте обращение (оно прикреплено внизу), факсы в Администрацию Президента и Правительства Удмуртии, МВД Удмуртии с требованием прекратить уголовное преследование невиновных людей!

Долой полицейские репрессии! Требуем закрыть ЦПЭ при МВД Удмуртии, уволить и привлечь к уголовной ответственности всех его сотрудников, виновных в избиениях, пытках и фальсификации уголовных дел!

«Автономное Действие - Ижевск»

Подпишите онлайн–петицию «Остановите преследование антифашистов в Ижевске»

Подпишите и вышлите факсом, обычной или электронной почтой обращение в Администрацию Президента Удмуртии, МВД Удмуртии и другие инстанции с требованием остановить репрессии против участников «Автономного Действия»

PROTEST

Больше информации по делу – «Прикамский правозащитный центр», телефоны (8-3412) 71-4457, (8 950) 833-6276, E-mail: prikam-center@yandex.ru

В Администрацию Президента и Правительства Удмуртской Республики

426007г. Ижевск, Пушкинская ул., д.214,

Тел./факс (8-3412) 497-200

E-mail: gov@udmnet.ru

Помощнику Президента Удмуртской Республики

Мамаевой Нелли Николаевне (8-3412) 497-054

e-mail: s_president@gov.udmnet.ru

Министру внутренних дел по Удмуртской Республике

Сосновскому Валерию Владимировичу

426000 г. Ижевск, ул. Советская, 17 Приемная (8-3412) 934-190

В Отдел информации и общественных связей

МВД по Удмуртской Республике

(ОИиОС МВД УР), 426000 г.Ижевск, ул.Советская, 17,

Начальнику ОИиОС МВД по УР Марковиной Эльвире Ринатовне тел. (8-3412) 932-186, факс (8-3412) 934-243

press@mvd.udm.ru

В Прокуратуру Удмуртской Республики

Прокурору Удмуртской Республики Панову Сергею Валентиновичу

426011 г.Ижевск, ул.В.Сивкова, 194
тел. (8-3412) 94-85-00, факс (8-3412) 78-25-76

e-mail: Prosecutor@udm.net

СКП Следственное управление Следственного комитета при прокуратуре Российской Федерации по Удмуртской Республике

426011, г. Ижевск, ул. В.Сивкова, 194

Руководителю Никешкину Владимиру Анатольевичу

Приемная (8-3412)78-08-04 факс (8-3412)78-56-33,

e-mail: upravlenie@susk18.ru



Центр по противодействию экстремизму при МВД по Удмуртской Республике

Начальнику Алексею Олеговичу Козлову

Секретариат (8-3412)948-764

Следственный отдел по Октябрьскому району г.Ижевска

426000, г. Ижевск, ул. К.Маркса, 393

руководителю Чиркову Андрею Викторовичу

(8-3412) 43-69-00

Обращение

В начале ноября 2009 г. сотрудники центра по противодействию экстремизму при МВД Удмуртской Республики («ЦПЭ», ранее - УБОП) сфальсифицировали уголовное дело против участников антифашистского движения Ижевска. Уголовное дело возбуждено по ст. 207 УК РФ («заведомо ложное сообщение об акте терроризма»). На данный момент в качестве свидетелей по делу проходит три человека: Галина Шутова, Антон Соболев, Кирилл Шумихин. По мнению Галины Шутовой, недобросовестные сотрудники правоохранительных органов хотят сделать из нее террористку: «Сотрудник ЦПЭ Артем Ахметзянов прямо сказал мне: «Мы хотим, чтобы ты села». Сотрудники центра «Э» планируют перевести свидетелей в разряд подозреваемых, несмотря на наличие у них алиби.

Это уголовное дело - очередное звено в кампании репрессий против активистов антифашистского и анархистского движения Ижевска. С начала 2008 г. на антифашистов и участников «Автономного Действия» обрушилась волна репрессий: за это время около ста человек были подвергнуты незаконному задержанию по различным причинам, возбуждено шесть фальсифицированных уголовных дел, при этом четыре из них были закрыты спустя некоторое время из-за отсутствия состава преступления.

При расследовании этих дел сотрудники центра по противодействию экстремизму при МВД Удмуртии неизменно применяли противозаконные действия. Свидетелей и подозреваемых подвергали физическому и моральному давлению, в ряде случаев сотрудники милиции пытали и запугивали активистов. По подавляющему большинству этих уголовных дел заявителями являются неонацисты, имевшие «проблемы с законом»: практически все они имеют уголовные статьи за тяжкие преступления (покушение на убийство, хулиганство, нанесение побоев, вандализм и другие).

Мы требуем:

- прекращения преследований участников движения «Автономное Действие» и активистов антифашистского движения г. Ижевска,
 - закрытия центра по противодействию экстремизму при МВД Удмуртии, который выполняет функции политической полиции, сотрудники которого в открытую фабрикуют уголовные дела,
 - увольнения из правоохранительных органов Удмуртии сотрудников Ахметзянова Артема, Полчередникова Константина и других, связанных с пытками и избиениями антифашистов и активистов «Автономного Действия».
- Дата, подпись.*

АССОЦИАЦИЯ ДВИЖЕНИЙ АНАРХИСТОВ

Ассоциация Движений Анархистов (АДА) - межорганизационное анархическое объединение, действующее на территории Восточной Европы и Сибири. Ассоциация образована в июне 1990 года, после раскола первой общеанархической организации СССР - конфедерации Анархо-Синдикалистов (КАС). После того, как на 2-м съезде КАС было решено, что в составе Конфедерации могут находиться только синдикалисты, ряд анархических групп (Саратова, Казани, Питера, Запорожья, Нижнего Новгорода, Черкасс, Днепропетровска), не согласившихся с этим решением, выступил с инициативой создания более широкого объединения, в котором могли бы действовать анархисты разных направлений, а совместные решения принимались бы без голосования, консенсусом. Подготовительная конференция этого объединения состоялась в мае 1990 года в Питере, а 16-17 июня того же года в антиядерном лагере протеста против Балаковской АЭС прошёл I Съезд Ассоциации. С момента своего образования по настоящее время Ассоциация провела 20 Съездов, её состав неоднократно изменялся. Группы и участники АДА в разные периоды работали более чем в 40 городах России, Украины, Белоруссии, Казахстана, Литвы, Польши, Германии, Финляндии. Около 30 различных анархических изданий выходило при участии анархистов, состоящих в Ассоциации.

*Учредительная Декларация
Ассоциации Движений Анархистов*

Движение Анархии бессмертно как стремление людей к свободе.

Мы, участники Съезда Движений Анархистов, не рассматриваем свои решения как попытку создания очередной политической партии. Анархия существовала и будет существовать вне зависимости от чьих-либо решений.

Все мы разные, но различие во взглядах между людьми не противоречит Анархии. Поэтому возможны и желательны взаимодействие и взаимная помощь любых течений анархизма.

Ни одна организация не вправе стоять над человеком, но мы признаём желательность совместных усилий и координации совместных действий в соответствии с идеей Свободы. Формы деятельности в этом направлении могут быть различны.

Мы не ведём борьбы за власть. Наша борьба - против власти, против насилия, против подавления кем-либо или чем-либо отдельного человека.

Для этой цели мы соединяемся в Ассоциацию Движений Анархистов, участником которой может стать каждый человек, оценивающий всякую систему государственного подавления как зло и стремящийся к её полному уничтожению. Все, кто согласен с нами, могут присоединиться к нашему движению.



ПРОГРАММА АССОЦИАЦИИ ДВИЖЕНИЙ АНАРХИСТОВ.

Выступая против всех форм агрессии и государственного принуждения, против господства и подчинения в отношениях между людьми, мы, участники Ассоциации Движений Анархистов, заявляем о своем категоричном неприятии какой бы то ни было диктатуры.

Для нас очевидно, что государственная система во всех ее формах, существовавших в истории, равно как и существующих сегодня, являлась и является не столько способом снятия возникающих перед людьми проблем, сколько, напротив, одним из важнейших источников насилия, конфликтов, войн и общей нестабильности.

Не доверяя государственным политикам нашего права решать собственные проблемы, мы видим свою задачу не в замене одного государственного режима другим, а в ликвидации государственности как таковой и переходе к безгосударственному устройству на основе самоуправления и горизонтальных социальных связей.

Право

Выступая против государства как политического и социального института, мы боремся за множественность правовых систем, выраженную в добровольных соглашениях и договорах и опирающуюся на различные формы обычаев, существующих в окружающей нас жизни сегодня вопреки государственным запретам.

Относясь с уважением к традициям и интересам других людей, мы выступаем против того, чтобы чьи-то личные либо групповые пристрастия и ценности становились обязательными для всех, внедряясь в принудительном порядке. Поскольку в любой стране живут разные люди, постольку ни в одной стране недопустимо существование единой для всех системы законов.

Мы считаем, что в любой стране и на любой территории может одновременно действовать неограниченное количество договоров и систем решения конфликтов, путем которых возможна мирная регуляция любых межгрупповых отношений и организованная деятельность любой степени сложности.

Самоорганизация

Участники Ассоциации Движений Анархистов, не отрицают организацию как таковую. Напротив - для успешной защиты от нападения, для эффективной обороны, для реального противодействия государственному диктату добровольная самоорганизация представляется нам одним из основных условий.

Мы категорически выступаем против демократии. В теории демократия – это система, где большинство подчиняет себе меньшинство, на практике же демократией маскируется и олигархия, и откровенная диктатура. Для нас одинаково неприемлемо как угнетение большинства меньшинством, так и угнетение меньшинства большинством.

Выступая против государства как такового, мы считаем необходимым полный и безусловный бойкот выборов в органы власти. Избирательная процедура в данный момент является основным оправданием государственной власти. Государственное насилие применяется ко всему народу, а не только к тем, кто голосовал. Наша цель - уничтожение каких бы то ни было государственных должностей, практики подчинения и ликвидация государственной власти. Эта цель не достигается путем голосования и в рамках закона.

В анархических сообществах решения принимаются консенсусом – всеобщим согласием.

Заинтересованные люди всегда могут договориться между собой, а принуждение незаинтересованных влечет пагубные последствия. Система единогласного принятия решений десятилетиями успешно действует внутри различных сообществ и организаций.

Экономика

Вопросы анархической экономики остаются дискуссионными внутри Ассоциации. Однако и

сторонники многоукладности, и апологеты единых экономических моделей согласны в том, что государственно-монопольное регулирование экономики должно быть устранено.

Анархическое общество - это общество людей свободного труда. Работа в условиях принудительной эксплуатации и труд, результаты которого присваиваются паразитами, не могут быть предметом гордости. Мы считаем, что человек вправе сам оценивать свой труд и регулировать трудовые отношения с другими людьми. Экономическая стратегия любого коллектива или предприятия может определяться только согласием работающих на нем людей.

Выступая за устранение государственного вмешательства в имущественные отношения и ликвидацию государственной системы перераспределения, участники Ассоциации Движений Анархистов выступают за полную ликвидацию каких-либо налогов и государственного права на собственность. Государственная система должна компенсировать всем своим имуществом изъятые у населения средства. Таким образом, мы выступаем за возвращение предприятий их трудовым коллективам и за возвращение земли тем, кто её обрабатывает.

Социальная сфера

Участники Ассоциации Движений Анархистов считают необходимым прекращение дискриминации и грабежа, осуществляемого государством в социальной сфере как по отношению к населению, так и к работникам социальных служб. Средства на пенсии, пособия, зарплаты бюджетникам получаются государственной системой за счет грабежа трудоспособной части общества: путем налогов, пошлин, транспортных и жилищно-коммунальных тарифов и т.п. Причем основная часть награбленного идет на содержание паразитов-чиновников и на развитие полицейской и военной машины.

Мы выступаем за полное выведение здравоохранения, образования, страхования, служб помощи и жилищно-коммунального сектора из-под контроля государства и за решение вопросов собственности на предприятия этой сферы волей трудовых коллективов. За социальное обеспечение на основе коллективной солидарности и взаимопомощи.

Защита и безопасность

Участники Ассоциации Движений Анархистов выступают против агрессии в отношениях между людьми, за право каждого отдельного лица или группы лиц на защиту своих интересов – и за право иметь технические возможности для такой защиты. Мы считаем, что никому нельзя позволять монополизировать право на оборону и право на владение оружием. Существующие в настоящее время силовые структуры государства являются ни чем иным, как инструментами захвата, удержания власти и грабежа.

Монополия на охрану общественного порядка не способствует его поддержанию. В реальности функцией полицейских органов являются ликвидация сфер общественной жизни, неподконтрольных государству и контроль за общественными движениями. Результатом монополии на ношение оружия является расцвет произвола и грабеж, рэкет и вымогательство.

Всеобщая воинская повинность, устанавливаемая государственным режимом, принудительно ограничивает возможность человека распоряжаться своей жизнью и создает положение, при котором любой гражданин государства является его рабом. Контрактная служба в силовых органах государства уравнивает наемника и его работодателей в ответственности за преступления, совершенные против народа. Безусловная полная ликвидация каких бы то ни было государственных вооруженных структур подразумевает решение вопросов безопасности силами добровольно формируемых народных ополчений.

Никто не вправе присваивать себе монополию на охрану личности, имущества и общественного порядка. Каждый человек вправе защищать себя, своих друзей и близких. Нашей целью является создание системы безопасности, опирающейся на всеобщее вооружение народа и силовое равновесие между различными добровольными союзами, объединениями и общественными группами - и параллельное расформирование силовых структур государства. Вооруженный народ защитит себя сам.

Самоопределение

Мы признаем, что любая группа людей вправе самоорганизоваться и добровольно сформировать

собственную систему самоуправления – за свой счет и без диктата по отношению к окружающим. Каждая такая группа может оказывать сопротивление давлению извне, не нуждаясь в каких-либо оправданиях. Исходя из этого, нелегитимно требовать от участников этих групп обязательного отказа от их самоидентификации.

Мы считаем, что каждый человек вправе иметь те или иные религиозные убеждения и свободно их исповедовать – а может считать себя и противником религии. Единственное, что мы считаем неприемлемым – это принуждение людей к принятию ими какой-либо религии или атеизма помимо их воли. Кроме того, анархисты не могут содействовать ассимиляции «титულными нациями» национальных меньшинств, что наряду с национальным угнетением является целью принудительной имперской политики. Наше отрицательное отношение к этатистским тенденциям в религиозных и сепаратистских движениях не должно давать никаких шансов шовинизму, в том числе и в его скрытых формах.

Выступая за свободное самоопределение народов, мы выступаем против существования государств и определённых ими границ. Люди имеют право на передвижение в любом направлении и на проживание в любой местности независимо от ограничений, налагаемых на них государственной властью. Границы, навязываемые государствами, должны быть уничтожены – что восстановит свободу перемещения людей в соответствии с их желаниями, реализуя одно из основных прав, данных любому человеку фактом его рождения.

Мы призываем к борьбе с любыми видами дискриминации по половому, расовому, национальному, гендерному признакам и сексуальной ориентации. Однако мы считаем, что борьба за права меньшинств не должна заменять главную цель – уничтожение самой государственной системы, которая стремится предотвратить объединение народа в борьбе против институтов власти путём социальной атомизации и разделения на враждующие группировки. При этом наши действия должны быть направлены не на реформирование существующей системы в интересах отдельных угнетённых меньшинств, а на освобождение угнетённого сегодня большинства.

Глобализация отношений

Процесс глобализации в настоящее время протекает под непосредственным контролем антинародных политических и экономических институтов и, соответственно, в их интересах. Сопротивление этому неизбежно имеет политический характер, так как корпорации и государства связаны между собой. «Антиглобализм» справедливо воспринимается прежде всего как сопротивление империализму, который принудительно навязывает всему миру «неолиберальный экономический порядок», заставляя всех нас оплачивать издержки так называемой цивилизации.

Методы «неолиберализма» используются как один из основных инструментов колониальной политики – но в критических ситуациях, когда рычаги «экономического» давления не срабатывают, власти ведущих государств «мирового сообщества», как и раньше, без колебаний используют открытую военную силу. Проводящаяся таким образом политика «глобализации» в этом смысле не несёт в себе ничего нового – и представляет собой лишь очередную попытку установления мирового господства, в системе которого жизнь различных человеческих сообществ планируется регулировать из иерархически организованного центра. Для подавляемой сегодня части человечества глобализация станет реальным благом только тогда, когда свободные народы возьмут собственную судьбу в свои руки и объединятся на добровольных антиавторитарных началах. Нашей задачей здесь является не выработка неких идеально-утопических моделей будущего «общественного устройства» (фактически сводящаяся к распространению стандартов «развитого» Севера на «развивающийся» Юг), а решение практических вопросов взаимопомощи – на основе равенства прав, добровольности и совпадения реальных интересов.

XXI Съезд Ассоциации Движений Анархистов, г. Питер, 22-25 августа 2008 г.

ПОЯСНЕНИЯ

В общих чертах все понятно и вроде гладко. Но по прочтении у меня возникли вопросы, на некоторые я давно хотел услышать ответ. Что-то спрашивали читатели. Их вопросы я так же переадресовал Герберту Маридзе, участнику АДА. Вот что он поведал:

Вопрос по поводу всеобщего вооружения народа. Я сам сторонник этой позиции, но для меня все же непонятными остаются кое какие моменты. К примеру: вооружив народ и раздав оружие всем желающим можно поднять волну убийств по причинам личной неприязни, мести, спора. Мне кажется, что в первое время это будет встречаться довольно часто. Другой момент: оружие будет раздаваться всем подряд или все же будет какой то критерий? Психически нездоровые люди смогут его получить и пользоваться? Люди с садистскими наклонностями тоже? Если нет – то это ущемление их прав и свобод, дискриминация что ли...



Одно важное дополнение – лозунг анархистов о всеобщем вооружении народа не означает, что анархисты, или кто бы то ни было другой, должны вооружать всех желающих. Речь скорее идёт о САМОвооружении народа. Не случайно этот лозунг часто дополняется другим – Вооружённый народ защитит себя сам! При анархии беспредел монополю владения оружием силовых структур уйдёт в прошлое. Широкое распространение оружия приведёт к снижению уровня бытового и уличного насилия, которое порождается беззащитностью жертв. Что же до людей с садистскими наклонностями, то здесь уместно вспомнить известную поговорку про Сэмюэля Кольта, сделавшего людей равными. Сама возможность получить немедленно пулю в ответ на агрессию многих заставит призадуматься. Не менее важно и то, что такие конвейеры по производству маньяков и садистов как полиция, тюрьма, государственная армия будут закрыты.

Вопрос о психически нездоровых людях может показаться более сложным. Ещё более опасной выглядит перспектива доступности оружия детям. Но не стоит недооценивать способность свободных людей к самоорганизации и нестандартным решениям. Да и решения эти могут оказаться самыми простыми – опробованными тысячелетней социальной практикой. Ведь в человеческой истории общества, подобные нашему, где индивида с момента рождения и до самой смерти тщательно оберегают от любой возможности принимать ответственные решения, пусть даже связанные защитой собственной жизни, – такие общества являются скорее исключением. Сегодня самое мощное государство мира вынуждено мириться с доступностью огнестрельного оружия большинству населения. Что же говорить о таких обществах, где повседневное ношение оружия является обязательным. При этом такие общества часто оказываются не только более защищёнными от нападения извне, но и более устойчивыми внутри.

Вместе с получением на руки оружия - автоматически человек получает право им пользоваться в целях самообороны и охраны жизни близких и родственников, а так же личного имущества. Почти любое бытовое убийство можно выдать за нападение, за угрозу жизни. Это я к тому, что убийства из-за неприязни, к примеру, будут выдаваться за самооборону. Для разбирательства нужны опытные люди, третейский суд это не потянет. Придется создавать спецотдел (аналог милиции)? Кто будет заниматься расследованием таких дел?

Мы не знаем точно, на что будет похоже будущее безгосударственное общество, но можем предположить, что меньше всего оно будет похоже на общественный транспорт в час пик, где каждый спешит по своим личным делам и при этом старается отстоять толику личного

пространства. Мы не знаем, рухнет ли государство под давлением низовых протестных инициатив, или, наоборот, люди, оказавшись без давления и поддержки системы власти, вынуждены будут заново открывать формы анархической общественной жизни. Так или иначе, в анархическом обществе не будет того правового вакуума, который сейчас заполняется и маскируется насилием. Неважно будут ли сосуществующие правовые системы основаны на договоре, морали или на чём-то ещё, но вовлечённость индивида в безвластную правовую систему будет куда более полной, чем сейчас, т.к. основана она будет на свободном выборе самого человека.

Большая свобода реализуется через большую включённость в социальную жизнь. В таких условиях трудно представить человека или группу людей, замысливших и осуществивших такое «преступление» (пишу в кавычках, т.к. понятие «преступления» сегодня неразрывно связано с понятием о государственном законе и будет практически пересмотрено при анархии), которое не будет раскрыто по горячим следам. Я далёк от мысли, что в будущем нас ждёт идеальное общество без убийств, насилия и иных форм девиантного поведения. Но расследовать такие случаи и судить таких людей будут те, кто живёт или работает рядом, т.е. те, кто порой знает тебя лучше тебя самого. А если не хватит каких-то специальных знаний для проведения экспертиз или чего другого, то есть любопытный американский опыт частных сыскных бюро.



Кто и как будет бороться с криминальными группировками?

Известная нам российская организованная преступность не создала устойчивой социальной системы, как сицилийская мафия или южно-итальянская ндрангета. К тому же отечественный криминалитет всё дальше отходит от так очаровывавшей Бакунина антигосударственной идеологии и всё больше срастается с режимом. Когда исчезнет государство, крупные преступные синдикаты либо займутся общественно приемлемой деятельностью (охранные услуги), либо, лишившись поддержки кураторов из спецслужб, будут достаточно быстро разгромлены боевыми группами профсоюзов проституток и мелких торговцев. **Ж**) И в то же время от ответа на этот вопрос – Кто и как будет бороться с криминальными группировками, – зависит само существование анархического общества. Почему? Потому что государство возникло в результате раздела бандитскими группировками конкретной территории и установления на ней режима регулярного рэкета и террора. Опасность восстановления такого режима, видимо, будет оставаться какое-то время. Вспомним, как быстро в 80-90-е годы прошлого века нарождающаяся российская буржуазия была обложена данью со стороны квази-государственных ОПГ, занявших нишу «вдруг» ослабшей центральной власти. Поэтому быть готовыми бороться с таким «криминалитетом» при анархии придётся всем, кто не захочет снова стать рабом государства.

Есть такая категория людей, что оружие, попав к ним в руки, толкает их на совершение «подвигов». Вероятно, что число криминальных группировок резко увеличится. В принципе, они и сейчас вооружены не хуже армии, но когда оружие станет доступно, его приобретут и те, кто давно это хотел сделать, но не мог. Как и кто будет бороться с этой проблемой?

Не вижу тут проблемы. Сейчас не вооружены только те, на кого направлено насилие. Все, кого «тянет на подвиги» и сейчас легко реализуют свои наклонности путём службы в полиции или

армии либо вступают в ОПГ. Проблема с оружием не в том, что оно может стать слишком доступно, а в том, что оно недоступно всем, кто в нём нуждается.

Проблема наркомании в последние годы становится все сильнее и сильнее. Глупо думать, что при анархизме она исчезнет сама собой. Это огромные деньги и такой лакомый кусок никто не отдаст его просто так. Какие меры будут приниматься? Будет ли изоляция наркозависимых? По желанию они не станут лечиться, насильно заставляя – как то не по анархическому...

Употреблять наркотики или нет – личный выбор каждого. Это с одной стороны. С другой, – оборот психоактивных веществ, их запрет, или внедрение, или даже насильственное навязывание (водка, табак) давно стали элементами государственной политики. Абсолютно ясно, что государство никак не может решить проблему наркомании. Сам посуди, государство получает огромные деньги от торговли наркотиками прямо – через водочную и табачную монополии, либо косвенно – через систему акцизов. Государство оправдывает «борьбой с наркобизнесом»



дальнейшее усиление спецслужб и продолжающееся наступление на права и свободы народа. Наконец, государство, – об этом должен помнить каждый революционер, – попытается использовать наркотики для борьбы с теми протестными движениями, с которыми оно не может справиться обычными средствами. Уничтожение государства автоматически приведёт к уничтожению сверхприбылей наркобизнеса. Декриминализация наркомании приведёт к тому, что она станет восприниматься так, как и должна – как тяжёлое, потенциально смертельное, но излечимое заболевание. Добавь сюда исчезновение многих социальных источников наркомании и ситуация окажется далеко не столь безнадёжной, как она выглядит с государственнической точки зрения.

Еще один вопрос, который меня давно мучил и я не находил на него ответа. Вопрос касается отмены границ и свободы перемещений и жизни. Перемещаться свободно в любом направлении, это конечно, хорошо. Но при таком раскладе, если все народы смешаются и будут жить скопом – произойдет смешивание культур. Ведь у каждого народа есть своя культура, которая складывалась годами, столетиями. Которую берегли предки и обязаны беречь дети. Если все культуры смешаются в одну то это будет либо жуткий компот чего-то нового, либо это будет конец культурной истории народа. Наглядный пример в природе – тигр живет в джунглях, рыба в воде, зайце в лесу и тд. В других условиях они живут плохо. Так же и народы, жившие допустим в горах, со своими обычаями по приезду в другую местность будут плохо адаптироваться. И еще такой момент: он касается обычаев. К примеру, в анархической коммуны, обществе будут жить люди, которые будут по праздникам справлять обряды, связанные с приношением жертв (коров, овец, баранов) согласно ритуалу их народа. Поскольку я за защиту животных, я не смогу смотреть на это спокойно и у нас могут начаться конфликты по этому поводу. Как решиться вопрос в таком случае?

Пример твой неудачен, как и большинство излишне «наглядных» примеров, особенно примеров «из жизни животных». Но ты поднимаешь весьма важную тему о межнациональных, межрелигиозных, и, шире, межкультурных связей в анархическом обществе. Сейчас государство стремится регулировать любые такие отношения. Но если мы отбросим громкие слова о толерантности и посмотрим на реальную политику властей, то окажется, что мир между народами

сохраняется скорее вопреки ей. Взаимовлияние, мирное взаимопроникновение культур – нормальное явление. Государственные границы могут только замедлить этот процесс. При этом, свобода передвижения приводит не к всеобщей окрошке в единой плавильном котле, а к взаимному обогащению, развитию, к возникновению новых народов. Нет оснований опасаться уничтожения самобытности культур. История знает массу примеров, когда целые народы и малые их части сохраняли свой язык и обычаи, находясь во враждебном окружении. Евреи и русские староверы – только первое, что приходит в голову. Другой весьма важный момент состоит в том, что с уничтожением государств исчезнет и огромная разница в уровне жизни в различных уголках планеты. Большинство причин массовой миграции – войны, нищета, экологические катастрофы – уйдут в прошлое.

Другая часть вопроса, касающаяся возможного неприятия культуры других людей, весьма сложен. Действительно, как мы, европейцы, должны относиться, например, к обычаю обрезания у девочек, практикуемому до сих пор в некоторых районах Северной Африки? Видимо ответ стоит искать в том, что каждый народ, каждая группа людей и каждый человек могут совершать любые ритуалы, не навязывая их другим. Другая часть ответа состоит в том, что дети не должны сохранять культуру своих отцов, хотя имеют на это полное право.

АДА допускает, что анархист может верить в любой образ бога, как впрочем, и не верить в него совсем. Религия – она мощная штука. Она раскалывает народы и людей по религиозному признаку, из-за религии возникало много войн, крестовые походы там. Если вспомнить даже инквизицию, уничтожившую огромнейшую часть населения земли... Все шло во благо религии и она умылась кровью. Мусульмане считают христиан неверными, насколько мне известно, в Коране прописано, что за убийство неверного мусульманину положены блага... Религий ведь очень много. Как будут уживаться люди разных религий в одном обществе? Еще раз повторюсь – религия – мощный рычаг управления народом.



Отношение анархистов к религии схоже с отношением к национальному вопросу. Вера (или неверие) человека остаётся его личным делом, пока она не вступает в конфликт с интересами других людей. При этом, стремление людей сохранить свою религию, выраженные политически религиозные поиски также способны потрясать империи и рушить государства, как и национально-освободительные движения. Тяга к религиозной свободе, т.е. к свободе исповедовать любую

религию или не исповедовать никакой, также, как минимум, заслуживают нашего внимания, нашей НЕбезусловной поддержки, коль скоро мы – анархисты и слова «с угнетёнными против угнетателей – всегда» не являются для нас пустым звуком. Что же до ислама, то сам я читал Коран очень давно, да и то, в русском переводе и слов про убийство неверных не помню. Однако ясно как день, что ислам, как и любая другая мировая религия огромен и многосложен. Каждый берёт из него то, что ему по душе. Кто-то про истребление язычников, кто-то про милость и милосердие Всевышнего, а кто-то про то, что мусульманин есть раб самого Бога и не может быть рабом у другого человека.



Хотелось бы узнать так же по поводу анархии, собственно. Насколько большая вероятность, что это когда-нибудь случится в России? Наш народ слишком мазохичен и поднять его на что то очень трудно. Это не Франция и не Афины. Это Россия, где каждый сам за себя, всем плевать на соседа... Возможна ли анархия в отдельно взятом государстве или она возможна только в мировом масштабе? Если да – то мне это кажется утопией. Если она возможна только в России – как анархическая Россия будет взаимодействовать с другими капиталистическими странами? Это маловероятно. Я себе не могу это представить...

Я принадлежу к той «школе» анархизма, которая считает, что анархия уже существует везде, где люди отказались от власти в отношениях между собой. Анархисты отказываются от власти осознанно и борются со всеми её проявлениями. Однако чаще людям просто отвратительны иерархии среди друзей, в семье, среди коллег по работе. Задачей анархистов является поддержка безвластных и антигосударственных стремлений людей до тех пор, пока народ не сметёт систему власти как карточный домик. Сейчас кажется, что население стерпит всё, лишь бы в магазинах были дешёвые хлеб и водка, а по ящику давали сериалы про ментов. Но вспомни, как быстро за «сытым» 1913-м и патриотичным 1914-м пришёл 1917-й.

Я крайне скептически отношусь к вероятности мировой революции. Слишком велики культурные, экономические, и политические различия между, например Европой и Центральной Африкой, Китаем и Ближним Востоком. Думаю, анархическая революция вначале уничтожит государства в какой-нибудь одной области Земли и взаимодействие этой освободившейся страны с остальным миром некоторое время будет проходить по «сомалийскому» варианту: «центральное правительство» отсиживается за границей или с помощью иностранных штыков контролирует столицу, то тут, то там возникают и разрушаются самопровозглашённые государства, правительства других стран по максимуму пытаются использовать ситуацию, не гнушаясь ни прямыми аннексиями, ни захоронениями опасных отходов, государственные и продажные СМИ представляют жизнь на свободной территории как ад и непрерывную гражданскую войну. История Чьяпаса, да и того же Сомали показывает, что продолжаться это может десятилетиями.



Вопрос про коммунии и вольные города. На мой взгляд – на данный момент это единственная возможность жить в анархическом обществе. Потому как общество не готово принять анархизм как таковой, то лучше селиться в коммуниях, которые имеются, как показывает жизнь. Как ты считаешь, возможно ли создание вольного города в нынешней ситуации? Есть ли возможность у него развиваться и выжить?

Да, общество не способно пока принять анархизм, но оно принимает анархию.

Общество сопротивляется постоянным попыткам государства установить свой удушающий контроль над теми сферами отношений, где его нет или где присутствие его минимально. Однако есть у государства один основополагающий принцип, базовая особенность, по которой мы и отличаем государство от, скажем, тоже пронизанной властью патриархальной семьи или тоталитарной секты. Таким принципом для государства является контроль над территорией. Ни одно государство не станет терпеть на своей территории вольных городов или областей. Существование свободных, или, вернее сказать, автономных, районов, таких как Экзархия в Афинах или Чьяпас в Мексике сопряжено с необходимостью постоянной, весьма жёсткой, доходящей до вооружённых столкновений, борьбы с властями. На сегодняшний день я не вижу в анархическом движении России ни сил, ни сплочённости для подобного проекта. Что же касается

коммун, то тут я не сильно в теме. Однако немногие известные мне проекты такого рода, – не важно, сельские или городские – либо почти полностью изолированы от внешнего мира и практически никак не влияют на политическую жизнь даже своего района, либо быстро разрушались извне или изнутри.

У граждан, благодаря СМИ, сложилось такое мнение, что анархист – это вечно пьяный дебошир, который только желает пить, грабить и беспредельничать. В каком направлении, ты считаешь, нужно вести работу по разрушению этого стереотипа. Чтоб люди не смотрели с усмешкой на таких, а доверяли бы им, принимали их идеи...К примеру – когда с человеком разговариваешь, рассказываешь – он соглашается с твоими словами. После того, когда говоришь ему что это все называется анархизм – он не верит. Многие люди разделяют точку зрения анархистов, но стереотип крепко засел в их мозгах. Твои мысли по искоренению этого стереотипа...



К сожалению, такое мнение сложилось у граждан не только из-за СМИ, но также и благодаря щеголяющим атрибутикой вечно бухим говнопанкам, всевозможным «тоже-анархистам» и пр. Свою роль сыграло и то, что многие анархисты замыкаются в своей работе на близких им субкультурах. Никаких других способов по искоренению этого стереотипа нет, кроме личного примера и неустанной агитации с пропагандой.

В АДА приветствуются люди, с разными анархическими взглядами на жизнь, чего нет в других анархических группах (или не увидел этого). Каждый видит анархизм по своему. Кому то ближе, к примеру примитивизм, кому то анархо-коммунизм. Не приведет ли это к расшатыванию самой ассоциации и ее распаду в последующем на более мелкие группы?

Изначально АДА создавалась как работающее на анархических принципах объединение всех анархических групп и индивидуальных анархистов, исповедующих любую анархическую идеологию. Любая реально действующая группа, любой активный анархист вне зависимости от взглядов будет принят в Ассоциацию, при условии согласия с её принципами и Программой. Более того, по целому ряду весьма важных теоретических вопросов АДА специально не формулирует общую позицию, чтобы создать возможность максимально широкого анархического объединения. Залог нашего единства не в общих взглядах на будущее безгосударственного общества, а в том, что у нас общий враг – государство. В нашей Ассоциации регулярно проходят дискуссии по самым разным вопросам и проходят они порой острее, чем хотелось бы. Однако куда опасней принять свою точку зрения за единственно правильную и замкнуться в бесплодном сектантстве. Анархическое движение в России переживает сейчас нелёгкое время. После возрождения в 80-х годах прошлого века оно ещё не сталкивалось с такими репрессиями государства и террором фашистов. Буйным цветом цветёт в головах реформизм. Не изжит активизм ради самого активизма. Но я надеюсь и верю, что наша Ассоциация распадётся и исчезнет только тогда, когда отпадёт и нужда в ней – когда наш главный враг будет навсегда повержен.

Как относиться АДА к тому, что некоторые анархические группы идут во власть (как пример – САУ).

В АДА считают, что анархисты – это люди, борющиеся против власти, а не те, кто использует модное или незнакомое слово, чтобы попытаться реализовать свои мелкотравчатые

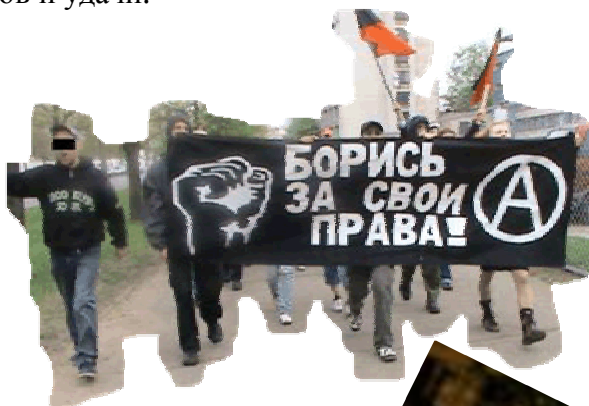
политические амбиции. Пример САУ наглядно доказывает, что можно называться анархистом и не быть им.

Позиция АДА по Осетинскому конфликту, который произошёл в начале августа прошлого года и роли России и Америки в этом.

У АДА нет общей позиции по Осетинской войне. Попытка 20-го Съезда выработать её была впоследствии признана неудачной. На мой взгляд, события августа прошлого года стали следствием многоходовой провокации российских спецслужб. Опираясь на своих марионеток в Южной Осетии и Абхазии, используя ошибки и преступления правительства Грузии, власти РФ впервые за пост-советский период развязали войну на территории другого государства. Понятно, что фактическая аннексия Кремлём двух регионов не принесёт ничего хорошего народам Кавказа и самой России. Что же до роли США, то их правительство слишком глубоко увязло в Ираке и Афганистане и предпочло сдать союзника и потенциального члена НАТО, чтобы не ссориться с путинским режимом. Основной задачей всех российских анархистов и антифашистов в этих условиях было и остаётся создание общего фронта, способного положить конец политике российского империализма на Кавказе.

Ну, и в заключение пару добрых слов читателям и пару гневных слов в адрес системы)

Государственная система – это система отношений между людьми. Она создавалась и создаётся самими людьми: теми, кто ищет в ней выгоды, теми, кто считает, что иначе никак, наконец, теми, кто думает, что от него лично ничего не зависит. Однако во многом эта система похожа на огромный самопрограммирующийся механизм. Нет смысла сколь угодно гневно ругать механизм, хоть он и ведёт человечество к гибели. Эту чудовищную машину нужно просто уничтожить, сломать так, чтобы она больше никогда не смогла возродиться. В этом я желаю всем читателям «Протеста» успехов и удачи.



НЕМНОГО ИСТОРИИ.

ЛИШНИЕ ЛЮДИ - 1941

1941 год. Эвакуация заключенных из Ленинграда.

8 октября в связи с обстоятельствами военного времени (8 сентября началась блокада Ленинграда) была проведена операция по эвакуации из Ленинграда в Новосибирск осужденных и подследственных заключенных из Ленинградских тюрем. Этот этап состоял из около 2500 заключенных, в т.ч. 222 политических, 416 женщин, 141 военнопленных немцев. По Ириновской железной дороге заключенные были вывезены на станцию Ладложское озеро, а затем пешей колонной выведены к пристани в деревне Морье. В Морье их погрузили в трюм грузового лихтера (озерной несамоходной баржи). Трюм с помощью двойных дошатых переборок был разделен на три отделения: для военнопленных немцев, для женщин и большое мужское отделение, куда были погружены все заключенные мужчины. В мужском отделении плотность погрузки была такова, что люди должны были там всю дорогу стоять, держа вещи в руках. Лихтер был отведен буксиром от пристани, а затем в связи с налетом немецкой авиации был брошен буксиром в нескольких километрах от берега и простоял там несколько дней, после чего был отправлен по назначению через Ладожское озеро и затем вверх по Волхову до Волховстроя. При выгрузке этапа при обыске у заключенных уголовников было изъято около 1500 ножей и заточек. Все оставшиеся в живых после 6-дневного пребывания в трюме заключенные были отправлены железной дорогой со станции Волховстрой-2 в Томск, куда этап прибыл 15 ноября в количестве 1748 человек. Военнопленные немецкие офицеры (все 141 человек) были сданы конвоем в Вологде. Таким образом, по дороге пропало около 600 человек, из которых при перевозке по железной дороге погибло около 200 (документально известно, что только на этапе от Омска до Томска от истощения и упадка сердечной деятельности умерло 56 заключенных, в том числе 12 политических), тем самым, около 400 человек можно считать погибшими во время перевозки по Ладоге. После войны в 1948 году выяснилось, что смерть 121 человек не была оформлена должным образом, в связи с чем было наряжено следствие, в ходе которого был допрошен начальник конвоя лейтенант Ленивец и другие офицеры и рядовые конвоя. В настоящее время мы располагаем двумя версиями произошедших во время этапирования заключенных событий.

Официальная версия, восходит к результатам послевоенного следствия и основана на показаниях конвоя (в составе которого было около 40% бывших уголовных заключенных). По этой версии в связи с обстрелами немецкой авиацией и недостатками снабжения водой и хлебом этапироваемые заключенные на барже подняли бунт, пытаясь выйти на палубу и угрожая конвою. Начальник конвоя объяснил, что хлеб и вода в трюме подаются, а рассадить заключенных некуда (заключенные требовали выведения их на палубу). После чего конвой применил оружие (применение оружия было признано следствием правомерным) и восстановил порядок. Убито было в том числе из пулемета около 40 человек. Трупы были спущены в трюм, для раздевания и распределения одежды среди заключенных. В это же время в трюме происходили многочисленные убийства заключенных организованными уголовниками из-за еды и одежды. Когда трупы в трюме стали разлагаться их подавали на палубу, делали отметку в личных делах и сбрасывали в озеро. Однако после прибытия в Волховстрой в трюме оставалось большое количество трупов. Был получен приказ вывести баржу в озеро, облить горючими материалами и сжечь. Для исполнения приказа баржа была передана начальнику Волховского райотдела НКВД Е.В.Шадрикову и было посчитано, что это распоряжение выполнено.

Иная картина произошедшего рисуется в воспоминаниях профессора П.В.Мелентьева, бывшего заключенного этого этапа. Он упоминает только об одном случае налета немецкой авиации, на

который с баржи ответили пулеметной стрельбой. Основной проблемой первого же дня этапа он называет скученность, духоту и террор уголовников. В первый же день заключенные обратились к начальнику конвоя с просьбой о выведении на палубу на свежий воздух и более свободной рассадке. Начальник им в этом отказал, но распорядился, спустить в трюм бревна и доски, чтобы заключенные смогли сделать нары. Однако самодельные нары под тяжестью залезших на них обломились, что привело к гибели людей, помощи которым оказано не было. Уже к ночи, чтобы все заключенные не задохнулись, конвою пришлось открыть люки трюма. У люков были поставлены конвоиры с оружием, которые стреляли во всех, кто пытался хотя бы на несколько ступенек подняться по лестницам, чтобы глотнуть свежего воздуха. (так был застрелен Павел Александрович Молчанов, директор Павловской аэрологической лаборатории). После окончания проветривания люки были закрыты, и заключенные остались во власти уголовников. Уголовники по сговору с конвоем безнаказанно могли грабить заключенных и за долю награбленного получали хлеб и воду. Ими было убито несколько десятков человек. Остальные заключенные за шесть дней пути ни разу не получили хлеба и только один раз воду, когда однажды конвой опустил в трюм на веревке столитровый бак с водой, что привело к лишь давке для развлечения конвойных (Мелентьеву удалось напиться). Другим развлечением конвоя было мочиться на заключенных, когда они просили воды.

Мелентьев подтверждает, что попытка извлекать трупы из трюма, чтобы сбросить их в воду была сделана. Но после того как несколько трупов было поднято на веревке и кто-то из заключенных попытался таким образом бежать, это было прекращено.

В отделении для немецких военнопленных стояла бочка с водой и проблем с водой и порядком не было. Через сделанную щель в переборке они даже меняли свою воду на папиросы.

Переборки отделявшие женское отделение от основного мужского были проломлены уголовниками более основательно, все этаплируемые женщины были ограблены, а более или менее молодые изнасилованы.

Баржа с трупами не была сожжена Е.В.Шадриковым в озере, как это требовал приказ, а отогнана в устье реки Сясь. По нашему предположению это было сделано из-за того, что сожжение на воде баржи с трупами требовало слишком большого количества горючего и не гарантировало полного уничтожения останков. Два дня баржа с разлагающимися останками простояла в устье Сяси, а затем оставшиеся в трюме трупы заключенных были захоронены бойцами истребительного батальона Сяского ЦБК (комбат П.И.Зажигин), которым были выданы противогазы, под руководством Е.В.Шадрикова на берегу между деревнями Судемье и Подрябинье.

Персоналии.

ВАЛЬТЕР Александр Филиппович (1892(8)-1941)

Профессор, зав.кафедрой эл.физики и диэлектриков ЛПИ (1934-1941), член-корр АН СССР (с 1938). Арестован 04.09.1941 по обвинению в измене родине. 09.10.1941 этапирован в Новосибирск. Погиб во время этапа.

МЕЛЕНТЬЕВ Павел Владимирович (1905 – 1994)

Д.т.н., профессор ЛИИЖТ

Арестован 17.09.1941, после этапирования через Ладогу (09-15.10.1941) в заключение в Томской тюрьме, затем в Сиблаге. Освобожден 26.06.1943 по пересмотру дела. Работал в Барнауле, Сталинграде

(зам.директора Механического института). После реабилитации в 1956 вернулся в Ленинград. Преподавал в ЛИИЖТ, в Текстильном институте

МИЛЛЕР Рувель Абрамович (1892, Сувальская губ.)

Начальник Финансового отдела ГИПХ, арестован 11.09.1941

Погиб при этапировании

Сын: МИЛЛЕР Михаил Рувельевич

(Московский пр. 202-124, т. 291-32-74)

МОЛЧАНОВ Павел Александрович

Директор Павловской аэрологической лаборатории

МАМИКОНЬЯН

Врач-гомеопат



Ск от – Освободите Вилли!



Очередной дерьмовый день ознаменовался изрядной тряской, а потом ещё и ловлей двух смачных лещей, как оказалось, всё это было вызвано стремлением моей девушки разбудить меня. Непосильным трудов мне стоило продрать глаза, после чего первой мыслью почему-то стало это: «Освободите Вилли!», не знаю, откуда оно в моей голове такое взялось, но... Мари (моя девушка, которую на самом деле звали Света, хотя по имени я её называл также часто, как слышал своё, т.е. почти никогда) смотрела на меня большими глазами и нервно хихикала, видимо призыв освободить Вилли был произнесён вслух.

Поняв, наконец, где я нахожусь, и немного прейдя в себя, мне была выдана информация:

- Вставай, сейчас родители заявятся.

А это значило, что сваливать было просто необходимо, не любили меня её родные, причём всегда и по любой причине. Сообразив всё это без лишних намёков, обнаружил себя под одеялом одетого в свою потрепанную косуху и левый носок, что было вчера, совершенно не помнил. Собравшись, через 10 минут я уже финтил по улицам.

Делать было совсем нефиг, завалиться к кому-нибудь тоже было безоблачной мечтой, вся городская тусовка к тому

моменту уже довольно успешно разваливалась. Решив вернуться в родительский дом и перетусоваться денёк там, пошёл самой длинной дорогой, не обращая внимания на то, что был февраль, и берца утопали в грязи и нечистотах, вскрывшихся под растаявшим снегом.

Пошёл я по центральной городской улице, как водится во всех наших небольших городах названной именем Ильича, ближе к окраинам свернул в проулок, откуда и вырос многочисленный частный сектор, и вот среди такого строительства увидел я заброшенный дом. Представлял он из себя начинавшую разваливаться глиняно-кирпичную коробку. Перед двором валялась туча мусора, а за покосившемся забором виднелись засохшие на зиму заросли. Недолго думая, меня посетила идея засквотировать хату, о сквотах я уже тогда знал довольно много, только применения своим знаниям найти не получалось. Перепрыгнув через забор, я пробрался к входу в дом, дверь была закрыта на висячий замок, выдрать который не составляло труда. Внутри всё было более или менее пригодно для жилья, от прежних жителей даже осталась старая металлическая кровать сетка и стол, а что ещё нужно, чтобы нормально жить то? Побродив по двум с половиной комнатам, я принял решения, как и собирался, идти домой к родителям, но после, как порядочный Карлсон, должен был обязательно вернуться.

Дома, я, наконец-то нормально поел, получив пищу, желудок и мозг заработали, как полагалось, и через некоторое время у меня уже был план, который должен был обеспечить мне более или менее спокойное проживание в примеченной хате. Дома я остался до следующего утра.

Присмотрев, спозаранку, из гардероба более или менее цивильную одежду, отправился к хате. Первым шагом в моих действиях было знакомство с соседями и объяснения того факта, что дом якобы выкуплен и я его новый владелец, пришёл познакомиться и так сказать ввести в курс того, что в ментовку заявлять не к чему. Обошел пять ближайших домов, убедился, что проживают в них бабушки советского образца, со своими не менее совковскими дедами, от которых я узнал, что в доме не живут уже лет десять как. Это знакомство стало основой того, что первые дни меня точно никто не тронет. Что бы мои утверждения о покупке дома не показались выдумкой, пришлось поработать, в течение нескольких дней во дворе было вырублено огромное количество поросли деревьев и вынесено кем-то старательно набросанного мусора. В сарае, за домом, были обнаружены уже давно заржавевшие инструменты для садовода любителя, которые необычайно помогли в уборке прилегающей территории.

Порядочно охринев от работы на улице, началась работа в доме, килограммы пыли и паутины были вывлочены на близлежащую, организованную жильцами стихийную свалку, на ней же была найдена старая электроплитка, тогда я прихватил её ещё не зная, есть ли в доме электричество.

К счастью оказалось, что оно там было, но вот ни водопровода, ни отопления не оказалось, всё это благополучно отсутствовало. На счастье в хате было подобие русской печи, точнее даже слабая пародия на неё, но и этого было достаточно, чтобы нафиг не замёрзнуть. Дабы прочистить печную трубу пришлось лезть на крышу, получилось с третьей попытки, первые две закончились довольно болезненными падениями, лестницы то не было. Огромный слой золы и нападавших в дымоход листьев пробивал дрыном от лопаты и кирпичом, привязанным к бельевой верёвке.

Все эти работы продолжались несколько дней, видя моё усердие, некоторые бабульки периодически жертвовали мне пирожки, что было не только жестом доброй воли, но и символом того, что теперь они на моей стороне. Так, за несколько дней, я закорешился с местным контингентом и уверился в своей безнаказанности, как оказалось вполне обосновано. В разговорах с соседями выяснил, что участкового мусора тут с роду не видели и о его существовании не подозревали, что означало для меня ещё большую свободу.

За один из вечеров, наскручивав туеву хучу лампочек в подъездах, моя хата наполнилась чудом изобретением человека, электрическим светом. В течение первой недели были надыбаны вещи домашнего быта: чайник, тарелка с ложкой (стыренные под шумок из мега дешёвой пельменной), пара одеял и остальной хлам. У самого входа в дом, в небольшой крытой прихожей была поставлена коробка, а над ней на стене красовалась надпись сделанная маркером: «Вход оплачивается едой», таким образом всяк входящий «обязан» был не оставить голодным проживающего в хате, т.е. меня. Вспомнив дебильную мысль про освобождение Вилли, хате было дано имя, простое и ёмкое «Сквот – Освободите Вилли!». Вырезав эти буквы из картонных коробок, я поместил их над входом, приобачив обычным клейстером.

После более чем недельной работы, сквот был готов и естественно был объявлен праздник новоселья, чтобы бабки не разочаровались во мне, я заранее предупредил, что вечером придут ребята, с которыми мы немного пошумим, празднуя моё заселение. Бабкам этот жест показался ещё более интересным, и больше мне не приходилось сомневаться в том, что соседи меня никогда не заложат.

Вечер был более чем радостным, толпа народа не только принесла с собой тучу алкоголизма, но и диван с кассетным мафоном, только этих вот вещей мне до счастья и не хватало))). Расположившись, кто где, под звуки затёртой кассеты с неизвестно кем, пошло гуляние, окончившееся ближе к утру. Я оклемался одним из первых, и дабы не посрамить своего имиджу снова направился к бабкам, которые уже вывалились на лавочку всей гурьбой, спросив, не сильно ли мы мешали, они уверили меня, что всё было в рамках приличия (хотя до приличия нам было далеко)), и я благополучно ушёл снимать похмельный стресс в сквот.

В коробке перед входом была куча бич-пакетов, сознательные попались гости))), во всяком случае, нам было, что откусать). Над входом же, кто-то содрал букву «в» со слова «Сквот», и теперь над дверью красовалось не название хаты, а бойкий лозунг «Ск от – Освободите Вилли!».

Толпа постепенно просыпалась, и к вечеру нас осталось пятеро, в тот же момент я заметил, что пол в одной из комнат, вот-вот рухнет, одна из прогнивших досок уже треснула. Дождавшись ночи, я с пятью оставшимися гостями отправился на стройку, примерно в двух кварталах от хаты. Какой-то бизнесхрен, там строил себе очередной дворец и мы набрали всё, что могли унести за один раз, доски, рулон рубероида, Косолапый зачем-то прихватил два кирпича, ну, в общем, строительного мусора нам должно было хватить на то, чтобы залатать дыры.

Заняться ремонтом мы решили только на следующий день, оторвав старые доски, мы обнаружили небольшой подвальный метр высотой, в который оказывается, можно было войти через дверцу сзади дома, со стороны огорода. В подвале были обнаружены: ржавая кастрюля с поварешкой и самое главное четыре банки солений, за слоем пыли было не разобрать, что в них хранилось, но по этой же пыли было понятно, что банкам было столько же лет, сколько тут уже никто не жил, а может и больше. Протерев всё это добро тряпками, в банках были обнаружены огурцы, и у нас появилось так сказать, чем пообедать. Проковыряв в заржавевших крышках дырки не менее ржавыми гвоздями, первым попробовал соленья Махнатый и оценил как «совсем нефиговые». Жрать, конечно, все-таки это было трудно, солидный привкус уксуса перебивал все остальные ощущения и казалось, что мы ели мочалки, вымоченные в этом самом уксусе.

К вечеру пол был постелен, огурцы съедены, и рассол из них выпит, никто вроде бы не помер) На следующий день я остался один.



Следующие месяцы я довольно спокойно жил, перебивался едой, как и деньгами то там, то тут. Что бы бабки не думали о том, что я дармоед, каждый день по утру уходил к Мэри или в универ, как на работу, о чём и думали мои соседки. Они продолжали периодически подкидывать мне угощения, никогда не думал, что бабки станут мне такими кентами, конечно слушать панк я их не научил и вообще на глаза старался попадаться им в довольно приличном виде, что естественно играло мне на руку. Опять же, чтобы не вызывать у соседок подозрений, в апреле пришлось перелопатить огород и для собственного счастья даже посадить немного картошки, бабульки меня же постоянно жалели, думая что я совсем один живу, работаю и на готовку типа времени нет, вот и подкидывали они мне то одного, то другого. Тут уж мне

необычайно повезло.

В какой-то день, уже в начале лета, возвращался после очередного сейшена при полном параде, буквально в двух домах от моего засквотированного шалаша, стояли ДПСники (кого они там останавливать собирались, непонятно, видать трубы чересчур сильно у мужиков горели)), я хоть и увидел их, но всё равно совершенно спокойно зашёл в дом. Они как видимо тоже меня заметили, а уж им то какая нафиг разница с кого бабки срубить, вот, и прошли за мной. Вломились, как водится в хату и конечно предъявили всё что вспомнили, дали смачного пиздюля, забрали мои кровно накопленные 300р. и естественно был дан приказ, чтоб в доме я больше не появлялся (и конечно же меня выпихнули наружу). Ещё вдогонку, мне, летёха пообещал сообщить, что его соратники присмотрят за хатой (как потом выяснилось, не обманул)).

Но как и следовало ожидать, в доме я был уже тем же вечером, и ближайшие две недели вёл себя сверх осторожно, чтоб не палиться, но как водится, страх со временем пропадает и появляется наглость). Всё вернулось в тоже русло, и зажил я спокойно, но всё равно стал подумывать о путях отхода, на всякий случай. В одном из окон я вытащил все стекла, оставив только легко открывающиеся изнутри ставни, окно это выходило на огород.

Прожить, более или менее нормально, мне удалось не так уж долго.

К тому времени лето было уже в разгаре, и я снимал первые урожаи картошки и с часто приходящими кентами, я жарил её то на костре то в печи, из-за чего хата становилась парилкой. Эта неделя была последней, менты явились в разгар картофельного пира, свет был хорошо виден через щели ставней, из-за дверей же доносились звуки музыки и ор с непрекращающимся ржанием. В закрытую изнутри дверь, начал слышаться тяжёлый стук и требования открыть, а через пару минут мы поняли, что к нам ломаются, пытаюсь выбить дверь плечом.

Подготовленный путь отхода сработал на все сто, выпрыгнув в окно, мы улепётывали через соседские огороды с распахнутыми матюгальниками и полным осознание того что: «Вилли свободен!»))))).

В окончании, хотелось бы сказать, что всё это самое заселение на практике выглядит на порядок более трудозатратным и это только читать легко), а местами может быть и весело даже. Было проведено не мало часов за уборкой и расчисткой, то, что соседи приняли меня нормально, это тоже может быть долей везения, везде люди разные и по-разному реагируют даже на мелочи... Сквоттировать такие хаты, даже единолично, всё же весело, хотя местами трудно, но всё-таки это лучше чем совсем ничего не делать. Даже такой сквот можно сделать местом собраний анархо, панк и прочих движений, устроить в нём дистро... главное грамотно ко всему подойти.



СКВОТИРУЙ МИР!

Punk'Z not baД!

Деклассированный элемент (Д_Эл)

РАДИОПИРАТСТВО.

Радиопираты, Свободные операторы, Радиохулиганы... Кто они?

- è Некоторые термины;
- è История радиопиратства;
- è Радиопиратство как протест;
- è Финансовая и техническая сторона дела;
- è Административная ответственность;
- è Что и вещать?
- è Книги и ссылки на полезные сайты.

è ИСТОРИЯ РАДИОПИРАТСТВА.

Незаконные радиопередатчики действовали в эфире давно. Об этом говорит существующий с незапамятных радиокод «UNLNS», обозначающий незаконный передатчик.

Все началось довольно-таки давно. История о радиопиратстве начинается в конце 50-х годов на просторах СССР.

Жили-были на просторах коротких волн советские радиолюбители. Но вдруг случилась напасть ужасная — решили выращивать кукурузу на необъятных землях Родины. И для повышения урожайности этой чудной культуры заморской, оказывается, нужно было забрать у советских коротковолновиков один из их немногочисленных диапазонов. А именно диапазон «160 метров». Подарили этот диапазон Министерству Сельского Хозяйства, угнетенным радиолюбителям предложили перерегистрироваться и убраться с диапазона.

Большинство, конечно, так и сделали. Но некоторые или не смогли (по различным причинам) или восприняли подобное самоуправство, чуть ли ни как личное оскорбление. И решили остаться на диапазоне. Они сменили свои официальные позывные, больше похожие на номера (вроде РБ5АВ), на более «человеческие» позывные-имена. Например, «Серпантин», «Резонанс», «Удача» и т.п. Можно сказать, что наравне с красным флагом строителей коммунизма взвился флаг Радиопиратства.

Но, в связи с довольно большим количеством пиратов в эфире, возникло засорение сельскохозяйственной частоты. И....в 1957 году была учреждена первая служба по борьбе с радиопиратством. Это были небольшие отделы по 2-4 человека при областных управлениях связи. Далее эта служба называлась Государственная Инспекция Электросвязи («ГИЭ»). Начался отлов «НДП» («незаконно действующих передатчиков»).

Тогда радиопиратам из соображений обычной безопасности пришлось перейти на диапазон средних волн (благо они вплотную прилегали к «сельскохозяйственным»). Теперь Свободных Операторов можно было услышать и на обычный бытовой приемник. Начался следующий этап. На этом этапе радиопираты разделились как бы на две категории:

- 1 «Дальнобойщики» - имеющие мощные передатчики, ориентированные на проведение дальних связей (тысячи километров);
- 1 «Шарманщики» - с радиус действия действия, примерно, в пределах своего населенного пункта. Основным видом деятельности «шарманщиков» было «гонять музыку», что, надо сказать, на тот момент оказало чрезвычайно востребовано обществом.

Власти, естественно по-прежнему продолжали бороться с радиохулиганством как могли.

Незаконное изготовление и использование передатчиков на тот момент являлось уголовным преступлением (статья 206 УК РСФСР — хулиганство, откуда, собственно и пошел термин «радиохулиган») - от штрафа 50 рублей до 1,5 лет лишения свободы. Многие после «залёта» возобновляли свою деятельность. «Шарманщики» набирались опыта, переходили в «дальнобойщики», а на смену им приходили новые. В «шарманочном эфире» с годами менялся только музыкальный репертуар и происходила «ротация кадров», то у «дальнобойщиков» шло развитие. Они снова ушли с диапазона средних волн на промежуточные. В 70-е годы, когда началось бурное освоение народным хозяйством диапазона 33-57 и 150-170 МГц, радиохулиганы-дальнобойщики основательно поселились на своей частоте.

Радиоухлиганство невольно подстегивалось государством. По-прежнему для оформления КВ-позывного требовалось собрать огромное количество бумажек, что обещало желающему зарегистрировать частоту долгую и нудную «любовь» с бюрократическим аппаратом.

В 1980 году власти пришли к простой истине «Не можешь помешать — возглавь» и вернули радиоухлигам частоту «160 метров» и выдали ряд позывных, начинающихся на EZ. Думали позывных на всех не хватит. Но...большинство не пожелало «становиться в строй».

Радиоухлиганская война была проиграна властями.

Сегодняшний радиопират, по сути, ничем не отличается от первого поколения радиопиратов 50-х годов. За исключением, пожалуй, технической стороны вопроса (развитие технологий делает свое дело и интернет играет во всем этом свою немаловажную роль).

Свобода слова так же принесла некоторые изменения в радиоэфир (советские радиопираты все же опасались разговоров о политике и религии), но дух свободы по-прежнему витает над каждым радиоухлиганом.

ё РАДИОПИРАТСТВО КАК ПРОТЕСТ.

Протест радиопиратства заключается далеко не в том, чтобы гонять в эфире какую-нибудь матерщину. На самом деле протест радиопиратства заключается сразу в нескольких вещах, как то:

- 1 **Концепция на «общий воздух»;**
- 1 **Выступление против бюрократической системы;**
- 1 **Копируют;**
- 1 **Некоммерческое использование.**

А теперь обо всем по порядку.

- 1 **Концепция на «общий воздух».**

На самом деле этот пункт является у радиоухлиганов шуточным, но мне не хотелось бы обходить его стороной.

Всем известно, что радиоволны — беспроводной вид связи. Грубо говоря, радио волны передаются по воздуху. Поэтому радиопираты за частую говорят: «Воздух общий. Вы им дышите бесплатно, мы им дышим бесплатно. Тогда почему радиоволны должны быть платными? Воздух принадлежит всем!». По сути — они правы.

Чтобы официально зарегистрировать радиостанцию нужно купить частоту в эфире (точных цен не назову, но думаю все понимают, что это недешево).

То есть, если смотреть с коммерческой стороны — нам продают частоту, если же смотреть с научной стороны — нам продают воздух :)

- 1 **Выступление против бюрократической системы.**

Думаю, в жизни все не раз и не два сталкивались с проблемой сложнейшего бюрократического аппарата. Так вот, лодка людей, желающих не иметь проблем с законом и владеть собственной полноправной радиостанцией тоже придется преодолевать это практически неодолимое препятствие.

Чтобы официально зарегистрировать радиостанцию нужно пережить просто нереальную бумажную волокиту. Справки и характеристики с места работы, автобиография и прочее, прочее... Причем, приблизительно через полгода (больше бывает, меньше - нет) дается только разрешение на сборку или приобретение передатчика, а только потом — разрешение на выход в эфир (точные сроки определит довольно сложно, но в среднем они лежат в диапазоне от 0,5-1,5 лет). Но это еще не окончание истории. Официальная регистрация станции предполагает коммерческое использование частоты(что, вообще-то говоря противоречит идеям радиопиратства), т.е. куча проблем в авторскими правами и т.д., но об этом ниже.

- 1 **Копируют**

Если у тебя есть эфир, то его нужно чем-то заполнять. Как говорилось ранее, чаще всего пиратский эфир заполняют музыкой, как и на официальных коммерческих радиостанциях.



Откуда на коммерческих радиостанциях берется музыка?

Тиражирование собственных записей осуществляется исполнителями (точнее их директорами и продюсерами). Радиостанциям еще и деньги платят за то, чтобы они раскрывали те или иные записи. Так что, при наличии денег возможно все.

В чем же тогда, собственно, заключается проблема копирайта?

Подумайте сами, хотят ли коммерческие радиостанции терять такое огромное количество денег? Конечно, не хотят, о чем тут говорить. Поэтому и обвиняются пиратские станции в нарушении авторских прав исполнителей.

1 Некоммерческое использование

В этом пункте хотелось бы особо подчеркнуть некоммерческий характер пиратских радиостанций. Людей, создающих все это не так и много (допустим, в Питере насчитывается, по нашим данным, около семи пиратских радиостанций, сравнительно большой мощности), и делают все это они далеко не из-за денег. Причины, конечно, бывают разные. Кто-то романтично мнит себя протестующим антисоциальным элементом, кто-то действительно им является. Но суть, в общем-то, не в этом. А в том, что в наше время денежной беспощадности еще остались люди, готовые что-то делать ради идеи, а не ради шкурной выгоды.

а ФИНАНСОВАЯ И ТЕХНИЧЕСКАЯ СТОРОНА ДЕЛА

Естественно, собрать пиратскую радиостанцию, дело довольно сложное. Оно имеет, конечно, свою финансовую сторону, или просто цену.

Цена сбора пиратской радиостанции может зависеть, по сути, от чего угодно. Но чаще всего это упирается в невозможность купить детали для сборки пиратки в своем городе (особенно, когда город не особо большой), в следствие чего их приходится заказывать в интернете. Тут, безусловно, есть свои подводные камни. Как то: сразу добавляется стоимость из-за доставки, да и сами детали а интернете не дешевые... И все-таки...

Приблизительно, цена деталей для пиратской радиостанции лежит в диапазоне от 1500 до 2000 рублей (это если заказывать в интернете).

В больших городах есть некоторый обходной путь, используя который можно уложить стоимость деталей в 300-500 рублей. Этот обходной путь заключается в покупке деталей на радиорынке (это та же барахолка, но на которой продают радиодетали). Чаще всего продавцы таких деталей находятся на каких-то крупных рынках города (в Питере — Митинский, в Москве — Блошинский). Теперь по поводу технической части. Собрать передатчик, в общем-то дело не сложное. Интернет полон всяческих схем и форумов по этой части (ссылки будут указаны в конце статьи).

Фактически, собрать пиратку способен человек даже плохо подкованный технически.

Для основы пиратки самый часто используемый передатчик — это «Вероника» (вдаваться в подробности не будем). Еще в пиратской радиостанции, кроме самого передатчика, присутствует антенна и усилитель. От них, собственно, и зависит дальность вашего сигнала. Самая распространенная антенна — обычный диполь. Чтобы получить необходимую дальность сигнала, нужно подобрать соответствующую мощность антенны и усилителя. В конце статьи приведены ссылки и книги, где обо этом можно прочитав более подробно.

а АДМИНИСТРАТИВНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Теперь мы подошли к самому интересному пункту... Что может быть, если вы будете пойманы за использованием пиратской радиостанции.

Для начала — отслеживает использование пираток государственная структура под названием ГСН ().

Статья, касающаяся нашей темы, звучит так:

«Статья 13.6. Использование не сертифицированных средств связи либо предоставление не сертифицированных услуг связи.

Использование на сетях связи не сертифицированных средств связи либо предоставление не сертифицированных услуг связи, если законом предусмотрена их обязательная сертификация,

влечет наложение административного штрафа на граждан в размере от одной тысячи пятисот рублей до двух тысяч рублей с конфискацией не сертифицированных средств связи либо без таковой.» Административный кодекс РФ.

Вероятность быть отслеженным довольно велика, но если соблюдать определенные правила, то можно и не попасться. Правила таковы:

1. Стараться проводить эфиры вечером (приблизительно 10-11 часов) и не особо продолжительное время (максимум час).
2. Проводить эфиры вдвоем или втроем. Один следит за аппаратурой, другой за улицей из окна, третий (можно, в общем-то, обойтись и двумя) следит за подходами к дому с улицы. Это нужно для того, чтобы при случае успеть спрятать аппаратуру.
3. Устроить дома какой-нибудь тайник или что-то вроде него, куда влезет вся аппаратура. В общем, это должно быть место, где аппаратура будет в полной безопасности.
4. Ну и желательно продумать план побега на совсем крайний случай.

Ну конечно, не стоит мучаться постоянной паранойей на этот счет. Просто стараться быть осторожным.

ё ЧТО ВЕЩАТЬ?

Вопрос «что вещать?» часто встает перед теми, кто уже собрал пиратку. По сути, как известно из истории радиопиратства, чаще всего в эфире звучит музыка. Но! Чем пиратская радиостанция отличается от коммерческой??? Кроме всего прочего — ОТСУТСТВИЕМ ЦЕНЗУРЫ!!! Поэтому вещать можно что угодно. И все-таки не стоит опускаться до матерщины в эфире и прочего. Но это только мое мнение.

ё КНИГИ И ССЫЛКИ НА ПОЛЕЗНЫЕ САЙТЫ

Как и обещала в конце даю ссылки на полезные сайты, где можно найти любые схемы, а так же помощь и совет в сборке пиратки. Так же даю название некоторых полезных книг.

Ссылки:

- ! www.vrtp.ru
- ! www.qrz.ru

Книги:

- ! Карл Ротхамель «Антенны»
- ! Титов «Расчет усилителей МВ и ДМВ диапазонов».

Вот, общем то и все, что потребуется. Если честно, можно обойтись и одним сайтом vrtp.ru, но все таки для общего развития можно посмотреть и все остальное :)



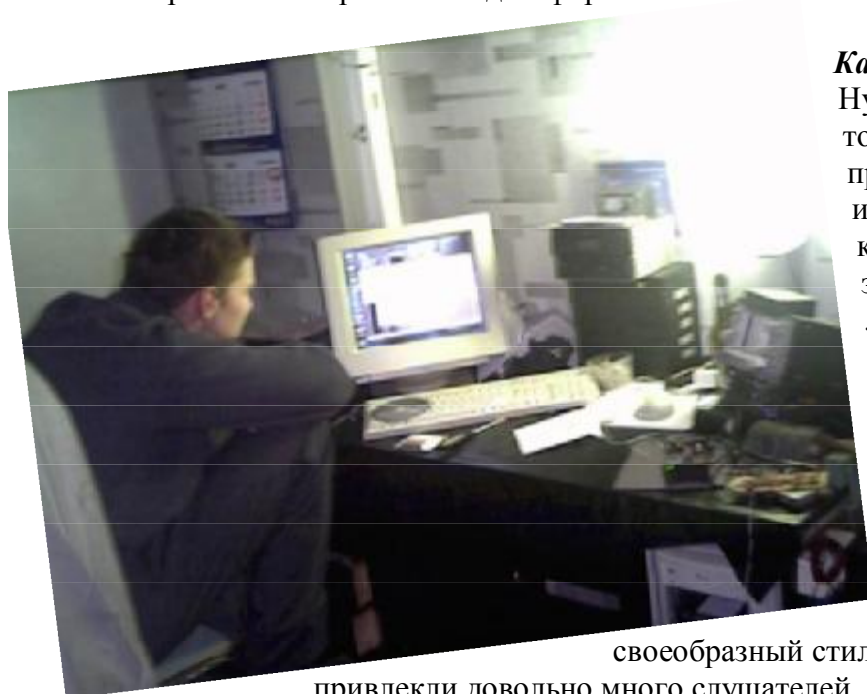
"АНАРХИЯ!" 98.7FM

Группа первой как минимум в Питере, некоммерческой радиостанции, с ориентацией эфира, на панк-рок музыку, радио созданное не только для музыки, но и для общения слушателей, приём телефонных звонков и SMS в эфир, на Fm диапазон, абсолютная доступность не только для обладателей интернета...

Наша радиостанция всеми силами участвует, и поддерживает "Петербургский Панк Слёт" сопутствующие мероприятия и другие D.I.Y. проекты, панки всего мира объединяйтесь!!!

Как пришли к идее сборки радиостанции?

Просто услышал в эфире, другую пиратскую станцию, сначала одну, потом ещё несколько, позвонил в эфир, встретился с людьми, посмотрел их аппаратуру, опыт в электронике имелся достаточно обширный, я сразу понял что могу не хуже как минимум, но идее создания собственной станции довольно долго сопротивлялся, однако интерес к технике присутствовал, сначала спаял для первой мной пойманной станции стереомодулятор, потом появились идеи усовершенствования аппаратуры, но к тому времени в коллективе той станции произошёл раскол, и она вещать перестала, а я остался с оборудованием, а раз есть аппарат, то почему бы его не использовать, так и произошёл первый выход в эфир.



Какие идеи вами двигали?

Ну какие идеи, наверное, об идейности я тогда и не задумывался, к выходу в эфир привело стечение обстоятельств, был интерес к музыке не коммерческой, мало кому известной, поэтому она и пошла в эфир, так как именно того к чему у меня лично был интерес было мало, да и компьютер с винчестером в 1,3 гб, очень ограничивал возможности, в эфире творился жуткий бардак, какие-нибудь "Та-ту" или "Краски" соседствовали с "Сектором газа", "Кирпичами". Перейти полностью на неформальную музыку удалось намного позже, однако народ оценил такой

своеобразный стиль вещания, и уже первые эфиры привлекли довольно много слушателей, учитывая зону охвата первого передатчика в один городской квартал.

С чего начали сборку? (какие ресурсы использовали: интернет, книги)

Как уже говорил начал я с изготовления разных радиопередающих устройств для станции вещавшей по соседству, конечно, использовал интернет, ну и конечно же опыт накопленный за всю свою жизнь.

Сколько денег вложили в сборку?

Первоначально нисколько, всё необходимое было найдено непосредственно в собственной комнате, пригодились многие детали давно пылившиеся в "закромах родины", компьютер к тому времени уже был, микрофон и прочие мелочи тоже, первый передатчик для выхода в эфир был собран за два часа. В дальнейшем детали пришлось покупать, денег было не много, поэтому радиостанция поглощала практически все доходы, но отступать было поздно, и дело продолжалось, бесконечный апгрейд всей техники, покупка всё больших и больших винчестеров, замена компьютеров, прокладка проводов на крышу, замена антенн, и так далее, и тому подобное. Теперь просто невозможно подсчитать сколько всего ушло денег и времени, но в целом увлечение оказалось довольно дорогим.

Опишите технические характеристики вашей радиостанции.

Мощность 120 ватт, антенна типа "штырь 1/4 длинны волны", высота установки 25 метров, стерео звук среднего качества. Вспомогательное оборудование: компьютер, микшер, микрофон, наушники, адаптер для подключения к телефонной линии, адаптер для подключения мобильного телефона, сам мобильный (действительно только на данный момент).

Что вещаете? (стили музыки и т. д.)

Как сказала одна слушательница, позвонившая в эфир: "Я вообще-то панк не слушаю, "Сектор газа" там всякий и тому подобное, но вот то что у вас в эфире мне очень нравится..." Я ставлю панк во всех его проявлениях, ну и рок конечно тоже присутствует, и всё остальное понемногу допускается, я не ограничиваю себя в стилях.

Какие формы эфира у вас на радио?(передачи или тупо музыка)

Музыка и телефонные эфиры и СМС заявки, пока ограничиваемся этим, хочется развиваться, и планов много, например, слышал, что ваше издание собирается выпускать аудиокниги, это интересно, возможно будут запуски в эфир этих книг, когда они к нам попадут, мне представляется что-то в духе давно забытого жанра "Радиоспектакль" с соответствующим звуковым-шумовым оформлением многоголосым исполнением, есть у нас парочка рассказов, довольно неформальных, зачитанных одной девушкой в прямом эфире по телефону, в последствии наложенных на музыку и иногда выпускаемых в эфир, людям нравится, иногда даже заказывают, вместо песен.

Радио пиратство - ваша форма протеста купленным буржуями частотам?

Конечно, и не только, это и протест против обывательского отношения к панк музыке, и музыке вообще, также и протест против обывательщины внутри самого панк-движения, просто ещё один пример проявления социальной активности, именно этой активности и не хватает на мой взгляд современным Российским панкам, весь протест которых выражается как правило во внешнем виде и то не всегда, хотя состояние панк движения, и протеста, тема очень обширная и заслуживающая отдельной статьи.

Откуда берете музыку?

Проще сказать откуда мы её не берём: не берём её в магазинах за деньги, да и нет там того, что нас интересует; все остальные варианты приемлемы: это и скачки из интернета, и музыка, принесённая слушателями, и музыка от самих музыкантов, и самостоятельная запись различных композиций музыкальных и около музыкальных, но это пока малоразвитое направление.

Как в законодательном плане? Госсвязьнадзор уже беспокоил?

Пока не беспокоил, надеемся что и не побеспокоит. (громкий стук по столу, потом по голове, потом по прочим предметам, с последующим заплёвыванием этих предметов, через левое плечо)

Вы за или против получения официального права вещать?

А вы за или против получения официального права дышать? Как можно официально распределять общечеловеческие ресурсы, какие права можно раздавать на землю, воздух, воду, эфир. Для меня это примерно одно и тоже, с той лишь разницей, что одну и ту же частоту не могут использовать несколько станций одновременно, поэтому до тех пор пока у людей не хватает чувства внутренней справедливости или совести, или чего-то ещё в этом роде, закон необходим, но он должен касаться только конфликтных ситуаций, таких как создание помех другим станциям, или захват частоты используемой другой станцией, а само по себе право на вещание дано человеку от рождения, также как право дышать.



Вы вкладываете деньги в радио?(на покупку музыки и т.д.)

Вкладываем в аппаратуру, и не только деньги но и собственное время, за музыку ничего не платим, но время тратим и на неё, качество записи большинства групп мягко говоря оставляет желать лучшего, почти каждая запись перед запуском в эфир проходит обработку, выравнивается по громкости как минимум, многие чистятся от шумов выравниваются по тембрам, это всё занимает довольно много времени, музыка в основном у нас некоммерческая, а потому записанная самими музыкантами, в домашних условиях, и думаю что если не все, то подавляющее большинство музыкантов совсем не против участия в нашем эфире, а платить барыгам деньги просто не за что.

Как вывод: общая цель всего вашего предприятия с радио?

Наверное, всё же хотелось бы расшевелить людей, подтолкнуть к каким-то действиям или мыслям, объединить людей, возможно, привлечь кого-то ещё. Мне кажется, что это то, что пытаются сделать музыканты песнями, сдвинуть хоть чуть-чуть, что-то в человеческом сознании, а я просто посредник помогающий донести их творчество до большего количества людей, ну и попутно реализующий свои творческие задумки, ну и конечно же просто развлечение, общение с людьми, способ сделать свою жизнь ярче, а возможно и жизнь кого-то еще..

Где, на каких частотах в какое время вас можно услышать?

Родная частота 98.7 Fm круглосуточно 7 дней в неделю, кроме апгрейда аппаратуры, и всяких форсмажоров, вроде отключения электричества, или поломок аппаратуры. Слушать можно там где удастся поймать, ст. метро "Гражданка", "Просвещения", "Академка", "Озерки", "Удельная", но это очень сильно зависит от того чем ловить, при соответствующих навыках можно слушать очень далеко, "Всеволожск", "Кузьмолово", "Пионерская" и так далее.

Какие конспиративные меры используете?

Никаких не используем, передатчик не спрячешь.

О будущем вашего радио, планы там и т.д..

Будущее туманно, я уже рассказал о некоторых задумках. Главная задача, конечно, выжить, но



помимо выживания хотелось бы и развиваться, я почти один этим всем занимаюсь, и последнее время всё чаще осознаю необходимость привлечения новых людей, посмотрим, что из этого получится, надеюсь, появиться "новая кровь" во всём этом. Я совсем не против и даже двумя руками за, любые творческие проявления окружающих людей и готов дать возможность творческой реализации, для всех, кто по серьёзному хочет принять участие в создании радио "Анархия!", к сожалению, таких людей пока не объявилось. И, конечно же, продолжаем перманентный апгрейд аппаратуры, пополняем в меру сил коллекцию музыки.

Контакт: <http://vkontakte.ru/club1519100>

ЛОБКОВЫЙ ИРОКЕЗ.



Вечером ... февраля 2005 года, после сложного дня собрались у меня дома Антон, Николая (Коля) и я (Шмель) с целью образования группы. Подключились мы через хер знает что, а именно через говенный комбик, который подогнал Николая и мой компьютер с еле звучащими колонками. Из барабанной установки был только пионерский барабанчик, две сломанные палочки и тарелка, рваная, разумеется. Так же к нам в этот вечер (на первую репу) пришёл Эмил (группа Плацдарм) чтобы направить на путь истинный. Так как лучше всех играл Николая, он взял гитару, я бас, а Антон сел за барабанчик. Сначала мы решили переигрывать музыку из мультиков (советских), потому что слушали разное и не могли найти компромисса. В этот же вечер забацали первую музыкачку, а точнее Эмил. Название группы так и не придумали, но в коры называли «Лобковый ирокез». В последствии остановились на названии «Без сахара», так как название «Лобковый ирокез» на то время в Казани означало выступлениям НЕТ.

Первое время слова придумывал Николая на мои идеи, потому что он хорошо рифмовал, и музыку он в основном писал. После нескольких месяцев Антон ушел из группы, из-за расхождения во мнениях и я перешёл на гитару, а Николая на барабаны от безысходности. Мы достаточно долго играли вдвоем, совершенствуя свое мастерство, скорость игры и набирая новый материал, периодически пробуя разных басистов. Какое-то время на басу играла девушка Юля.

Через пол года нашли достаточно нормального басиста Пикачу (имя не известно) и из моей квартиры перебрались в гараж. Благо к тому времени купили поддержанную барабанную установку, на которой играем до сих пор и нашли пару усилителей. Пикачу играл около полу года, но все-таки ушел из-за нехватки свободного времени. И мы опять оказались в поисках басиста. К этому времени записали первый демо альбом «Мусоровоз», который в последствии переписали с улучшенным качеством и другим басистом Юрой, с которым я познакомился в походе. Юра у нас задержался достаточно надолго.

Зимой 2006 года начали работу над вторым альбомом «Рассадники психических заболеваний». Продвигалось все успешно, и в июле того же года мы выступили в рок клубе «Гасмания» с составом: Николая – барабаны, Юра – бас, я – гитара, голос.

Со временем стало заметно, что Николая отходит от панка в сторону коммерческого рока, стал забивать на репы и летом 2007 потихоньку выбыл из наших рядов, почти сразу же ушёл и Юра, так как у него и так не хватало времени на работу, учебу, девушку и свою группу. Таким образом, я остался один, но не унывал и поехал тусить в Питер и за одно распространить два альбома. Группа все-таки переименовалась в «Лобковый ирокез».

Осенью один сел записывать третий альбом «Инстинктивная Агрессия». И записал. Мне помогала моя девушка Лиза, которая нехило стучала по хэту и тарелкам, но для игры в группе ей не хватало профессионализма. Периодически пробовал разных чудаков на бас и барабаны и остановился на Поге (Ильдар) из «12 маршрута», «Плацдарма» и)- барабаны и Пожаре (Юра, д «Весёлого молочника» (он вообще везде играет другой) - бас, который ушел из «Кунсткамеры». В таком составе играли недолго, так как Пожара тянула в психодел, и он вскоре ушёл.

Примерно в этот период записали клип на песню «Города».

И опять вечная проблема, где взять басиста. Искали недолго. Нашли Андрея (Селиван), который вдохновил нас на создание дальнейших альбомов: «Момент» - старые песни в новой обработке, хотя качество опять захромало и «Перфоратором в мозг» - который создали в 2009. В этот период начались многочисленны концерты в



Казани.

В начале 2009 опять произошли изменения, я перешел на бас, а Селиван на электруху, потом и барабанщик сменился на барабанщицу Лизу, которая все-таки научилась играть после записи «Инстинктивной Агрессии» Лиза освоилась достаточно быстро. Начали приглашать на более значимые концерты и даже на городской фестиваль «рок-н-ролл 1000летнего города», нас выбрали более чем из 70 групп, после нас наградили какой-то грамотой.

Как не странно в этом составе тоже были не долго, ушел Селиван из-за ссоры.... Сразу нашелся гитарист Рамиль. С ним отыграли только один концерт, после чего он ушел.

Почти сразу нашли нового гитариста Никиту. В октябре нас пригласили на «Панк Слет» в Питер, долго сомневались стоит ли ехать, т к Никита не успевал разобрать материал и было мало сыгранности, но все-таки решились. 1-го ноября выступили на «Панк Слете» достаточно удачно хоть и играли последними. Там приобрели новые интересные знакомства, а Лизе подарил палочки, аж 6 штук, барабанщик «АУ». 6-го числа, сразу по приезду отыграли с Пургеном, их очень заинтересовало наше название:)

В данный момент пишем новые песни (демо), а летом собираемся записываться на студии.

Альбомы, для тех кто не знает)))

- 1 (2006) Мусоровоз
- 2 (2007) Р.П.З
- 3 (2007-08) Инстинктивная Агрессия
- 4 (2008) Момент
- 5 (2009) Перфоратором в мозг

Группа в контакте: <http://vkontakte.ru/club5795859>



Группа Лобковый Ирокез – участник проекта:



Петербургский
ПАНК

ПАНК РОК. БЫТИИ
СЛЕТ

Сайт проекта Панк Слета: www.pps.ucoz.com

ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ



СОЛДАТ ДОМОЙ! ГЕНЕРАЛОВ – НА БОЙНЮ!!!

Не так давно на форум нашего журнала пришло сообщение об очередных зверствах в нашей российской армии. То, что происходит с людьми во время «почетного возврата долга Родине» в застенках казармы и так всем понятно. И появилось это не вчера, конечно, беспредел был еще и в советское время (раньше все как-то умалчивалось больше). Все об этом знают и делают вид, что не замечают, пока не коснется их самих или их сыновей, братьев.

Тогда горе ощущается куда сильнее. Никакие законы, указы, реформы не приводят к положительному решению по вопросу дедовщины в армии. Есть, конечно, и те, кто считает, что дедовщина нужна (те же офицеры). Что она поддерживает дисциплину в армии, порядок. Не знаю, насколько такая позиция должна быть близка анархисту. Если в какой то мере дедовщина и

способствует порядку в частях, то лишь для того, чтоб человек стал подчиняться беспрекословно приказам, прихотям старослужащих и начальства. Армейская дисциплина растаптывает человека, превращая его в покорного холопа. Дедовщина калечит и убивает.

Я списался с автором сообщения и получил от него более подробное письмо. Привожу полностью, сохранив стиль автора:

«Привет. спс что отозвался ет хорошо что еще много людей об этом узнают.хотя от этого толку не много будет.

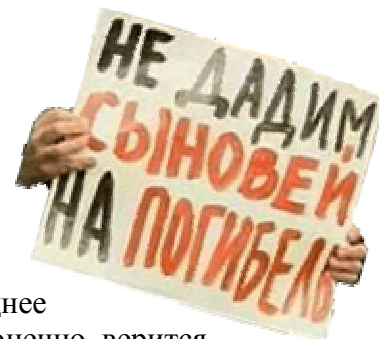
Моих друзей Макса и Диму забрали на весений призыв(как всегда все идеально здоровы и никогда ничем не болели) обоих в обрзцово показательную часть все было хорошо они каждый день звонили матерям своим,мне и др друзьям а потом они пропали где что с ними не знали даже их родственники.через несколько месяцев Димка звонит своему другу Андрюхе(я с ним был мало знаком) с больницы и говорит что Макса убили.Их с той части перевели куда хз.В первый же день им деды устроили "учения" вспышка слева вспышка справа.....а Макс чет нетак сделал ну и ему сначала дали с ноги в лоб(вот же мрази)потом он продолжал выполнять их команды но им этого было мало они начали его избивать ну а Димка заступился и сам отгрёб.Макс умер в ту же ноч а вот Димка еще мучался недолго.Но еслиб он умер бы в тот же день никтоб правды никогда не узнал.А все эти мрази своих детей прячут и сами всегда отсиживаются пока другие за них будут померать!!Причем померать не за свою свободу жизнь не за своих родствеников которых они любят а за чужих людей которые хотят лишь денег и власти для которых человеческая жизнь ничто они потом за всех кто погибнет в армии в лутшем случае дадут денежную компенсацию!!А разве эта денежная компенсация сможет заменить погибшего сына?НЕТ его ничем и никем потом не заменить!

Полуяется что мы защищаем их для того чтоб они могли спокойно жрать спать и дальше обворовывать обычных людей!Я незнаю как с ними борются та и вообще помойму это вообще бесполезно и нам остается лишь смерится мыж не устроим очередную революцию.»

В принципе, история, одна из тысячи, таких много и никто уже их не считает. Раз в пол года показывают сюжет об этом по ТВ, все заканчивается. Сколько таких историй осталось не услышанными? Почти у каждого есть друг, брат, знакомый, побывавший там и рассказавший об этом. Автор письма решил добиваться правды любыми способами, чтоб смерть друзей напрасно не прошла. Чтоб его услышали. Я помог человеку, проинструктировал дальнейшие действия, подсказал адреса в его городе, распространил инфу. Последнее письмо было от него о том, что уголовное дело возбуждено. Слабо, конечно, верится, что его доведут до конца наши правоохранительные органы. После чего автор просто пропал... Хочется верить, что все там сложилось хорошо. Хуже, если человек выплеснул свою злость кому-то, выговорился и успокоился. Так часто бывает, когда проходит первая злость и обида. Появляются мысли: «Им же не помочь, надо о живых думать...и жить дальше». Дальше – с какими мыслями и с какой совестью? Для чего вообще жить? И кем себя чувствовать после этого?

Не так давно мне в руки попался диск с фильмом. Сейчас таких штампуют по 5 рублей за охапку. Название указывать не стану в целях рекламы. Фильм о патриотизме, о том, как офицер вернулся с войны, выполнив свой священный долг и не заморав честь, вернулся домой. Сам фильм не смотрел, хватило лишь описания его на коробке, чтоб тошнота к горлу подступила. Кем он вернулся к семье? Убийцей, который по приказу правительства и по воле своего характера убил кучу народу, у которых другие взгляды на жизнь, которые воюют за то, что им дорого и за то, что они для себя считают правильным со своей точки зрения. Как его приняла жена, узнав, что его руки по локти в крови? Что скажут его дети, когда вырастут и узнают? Поймут его, потому что он отец? Или он воспитает их, и они станут думать, рассуждать, так же как и он?

Как и писал выше, в последние годы появилось много подобных фильмов, которые по идее сценариста (или правительства) должны воспитывать в людях чувство долга перед Родиной,



гордости за отслуженные годы. В фильмах все красиво. В жизни как-то не очень. Я, конечно, не против того, чтоб мужчина защитил свой дом, семью, хозяйство любыми доступными способами. В этих случаях насилие и даже убийство оправданы с человеческой, моральной точки зрения. Совсем другое дело, когда это делается по приказу власти. Мужик не тот, кто убил на войне инакомыслящих. Мужик тот, кто построил дом, вырастил ребенка, сделал все для защиты всего нажитого. Человек, защитивший на улице другого от пьяных гопников на мой взгляд достоин большего уважения, чем тот, кто во время службы стирал дедам портянки. Хотя нынешнее время заставляет думать и верить, что, отстирав портянки ты станешь мужчиной, а защитив кого-то от гопоты и убив кого-то при этом ты станешь антисоциальным элементом и сядешь в тюрьму.

Вывод настолько очевиден, что его не увидит только слепой. Государству нужны послушные зомби, которые будут своими руками делать за них всю грязную работу. Отстаивать в войне ИХ интересы, воевать за ИХ наварованные ресурсы, нефть, газ (в идеале – все богатства страны должны принадлежать народу). Армия – лицо, а в месте с тем и – когти и зубы государства, которыми оно истребляет инакомыслие, обогащается, диктует свои приоритеты на мировой сцене. На армии и вооружении делаются миллиарды долларов. Чего стоит только форма для военнослужащих от Юдашкина! Маразм!!! Огромная часть налогов из карманов граждан перекачивается на развитие оборонной промышленности страны, на развитие новых технологий для убийства и порабощения других народов. Наверно не только других. Настанет и то время, когда оружие, созданное на твои деньги, выплаченные в виде налога, будет применено против тебя самого! Для митингов и демонстраций разрабатывается оружие для подавления протестующих (ультразвук к примеру, вспомним Грузинский разгон митинга протеста). А сколько секретных проектов еще, о которых никто не говорит? Нанооружие – это очень дорогая вещь.

По всей стране прошел очередной осенний призыв. Десятки и сотни тысяч ушли служить своей отчизне. Кем они вернуться оттуда и какие мысли будут в их головах? Вместе с призывом умирает частичка свободы в человеке, меняется его мировоззрение. Но есть и приятные исключения. На кого-то армия не действует. И как итог... **Редакция «Протеста» категорически против призыва и требует полной его отмены и упразднения армии как таковой. Армия – калечит! Оружие народу! Вооруженный народ защитит себя сам!**



СОВЕТЫ ПРИЗЫВНИКУ 2010 ГОДА ПРИЗЫВА.

Для тех, кто вник в суть вышеизложенной статьи, и твердо решил для себя не служить в армии, привожу ниже полезную информацию. Распространение которой приветствуется. Пускай-ка люди в погонах, которые этим возмущаются, попробуют сначала разобраться в своем собственном «огороде», который больше походит не на армию, а на зону. Я говорю о петушиной системе, она же дедовщина. Так что, уважаемые призывники, редакция полностью поддерживает ваши попытки откосить от армии. Но делать это нужно с умом. И потребуются его немало.

Итак, существует несколько законных и не причиняющих ущерба здоровью способов откосить от армии.

Проблемы со здоровьем

Это не значит, что нужно специально дышать сахарной пылью или биться головой о стенку, чтобы имитировать сотрясение мозга. Необходимо, как минимум, за год до возможного призыва пройти полное медицинское обследование. Если у вас будут выявлены какие-либо отклонения, их обязательно надо зафиксировать в амбулаторной карте. И затем на протяжении всего года обращаться к врачу с жалобами, по крайней мере, раз в месяц. Все данные должны быть в карте. Таким образом, у вас на руках будет документ, подтверждающий, что вы действительно больны. И заболели не перед комиссией, а задолго до этого. Медицинская комиссия просто обязана будет отправить вас в гражданский госпиталь. А это обычная больница, в которой нет медиков-параноиков, желающих отправить вас в армию любой ценой.

Запомните: пока вы не будете официально зачислены на прохождение службы, вами не имеет права заниматься военно-медицинская комиссия. Исключение составляют только ученики училищ, лица, прошедшие военные сборы, студенты, обучающиеся на военной кафедре, а также ученики и студенты военных, налоговых, таможенных учебных заведений и вузов при Министерстве внутренних дел.

Если серьезных болезней нет и не было в детстве, то можно попробовать договориться со знакомыми врачами, чтобы создали вам неуязвимую историю болезни. Список болезней, при которых можно получить временное или полное освобождение от армии, предоставляет большой выбор. Здесь вы можете ознакомиться с полным списком:

http://protestzine.ucoz.ru/load/spisok_zabolevanij_s_kotorymi_ne_berut_v_armiju/19-1-0-714. На психические заболевания лучше не уповать: если вас признают больным, то волчий билет обеспечит вам будущее, в лучшем случае, дворника. Согласитесь, что все же лучше отмучиться один год в казармах, чем на всю жизнь поставить крест на своей карьере.

Учеба

Пожалуй, самый верный и, более того, полезный способ откосить — превратиться в «вечного» студента. Вечного, как минимум, на 9 лет. На время обучения вам обязаны предоставить отсрочку, которая будет действовать в течение одного года после окончания учебного заведения.

Если вы заканчиваете педагогический или сельскохозяйственный вуз и устраиваетесь на работу по профессии, то вам также должны будут предоставить отсрочку на весь период работы. Таким образом, если нет большого желания учиться на протяжении девяти лет, то можно, завершив первое образование, поступить в педагогический или сельскохозяйственный, а потом устроиться на работу по профессии. Учителя зарабатывают не так уж плохо, так что до 27 лет можно будет нормально себя обеспечивать. А дальше вы уже свободны.

Альтернативная служба

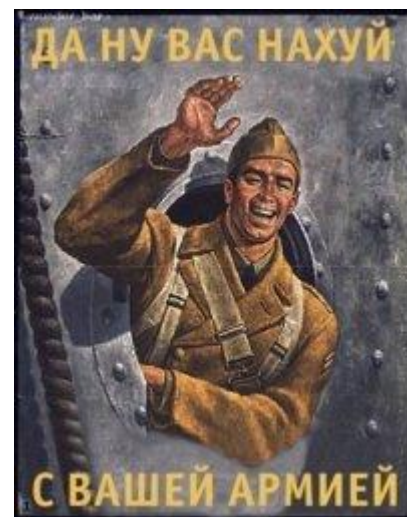
Так же, как и негодность призывников к армии, альтернативная служба очень невыгодна для Министерства обороны. Поэтому, чтобы получить право на нее, нужно будет сильно постараться. По закону право на альтернативную службу имеют только лица, чьи убеждения и религия не позволяют нести военную службу: в основном с такими заявлениями обращаются баптисты, буддисты, кришнаиты и Свидетели Иеговы. А также представители национальных меньшинств, которые занимаются традиционным ремеслом, промыслом и сельским хозяйством.

Для начала вам следует написать заявление с просьбой проходить альтернативную службу. При этом ни в коем случае не опоздать со сроками его подачи. Тем, кто должен призываться в период с октября по декабрь, необходимо подать заявление до 1 апреля. Тем, кто будет призываться с апреля по июнь, — до 1 октября. В заявлении нужно подробно и желательно с конкретными фактами указать причины и обстоятельства, по которым вы нуждаетесь в альтернативной службе. Например, вы долгое время изучали литературу, посвященную военным действиям, и пришли к выводу, что война — это самая низшая форма человеческого существования. Главное — все доказать научно, а не по принципу «а-ля шизофреник». К заявлению необходимо приложить автобиографию и характеристику с места учебы или работы.

Однако не стоит сильно обольщаться. Нежелание Министерства обороны удовлетворить вашу просьбу обернется не одним судом. Дело в том, что количество альтернативщиков строго контролируется. Но если вы, как говорится, весь «пропахнете» своими убеждениями, то фортуна будет за вас.

Выезд за рубеж

Об этом лучше побеспокоиться заранее, т. е. до 18 лет, если у вас нет отсрочки. Для этого нужно будет написать заявление с просьбой снять вас с воинского учета в связи с продолжительным выездом за границу. Если вам еще не пришла повестка, то отказать никто не имеет права. Однако в качестве доказательства у вас должна быть виза или, если со страной действует безвизовый режим, — трудовой договор, документ о регистрации или справка из вуза. Затем военкомат должен, вернее, обязан выдать вам справку о том, что у вас нет ограничений в выезде из страны.



При решении обучения за рубежом, можете ознакомиться с особенностями обучения в различных странах, а также — выбрать подходящую стипендию или грант на обучение.

Но и здесь, увы, не все гладко. Проблема в том, что уж очень не любят военкомы выдавать такие справки. Они уверяют, что вы должны в скором времени служить, это ваш долг. Брехня. Пока вам не пришла повестка «с вещами», вы никому и ничего не должны. Так что при случае подавайте иск в суд. Виза при вас, заграничный паспорт, о котором, кстати, надо побеспокоиться заранее, тоже. Даже гений-юрист не сможет вас «загрузить».

Таким образом, пока вы будете находиться в другой стране, вас никто не смеет беспокоить ни с одной, ни с другой стороны.

Усыновление ребенка

Мы говорим конечно же про фиктивное усыновление — судьбами детей не стоит «играться». Прием замысловатый, да и побегать придется больше, чем во всех предыдущих случаях вместе взятых. Суть его заключается в том, что вы, вероятнее всего, уже после окончания вуза на несколько лет усыновите чужого ребенка. Договариваться нужно только с хорошими знакомыми, но ни в коем случае не с детскими домами. Помните, все понарошку.

Оформив родительские права на себя, вы, естественно, становитесь отцом-одиночкой. В общем, три года свободы у вас в кармане. Так как вы воспитываете ребенка без матери, отсрочка предоставляется на 18 лет. А там уж о какой армии речь... Но есть одно «но». Для этого придется не только оформить родительские права, но и придумать, а также документально заверить историю о матери. Для этого понадобится опытный юрист.

Как только стукнет 27 лет, можете спокойно возвращать родительские права настоящим родителям ребенка.



Как оказывается, приемов законно откосить от армии не так уж много. Однако если посмотреть в корень, то при их использовании можно получить немалую выгоду: избежать «второй зоны», читай «армии», юридически подковаться, получить несколько высших образований, побывать за границей. И не надо жертвовать своим здоровьем и карьерой ради нескольких армейских отморозков.

Та же есть информация по призыву в 1 номере нашего журнала!

Желаем удачи!!!

ПЕРСОНА

Яна Гецеу: "Панк не умер. Он проапгрейдился..."

Яна Гецеу... Очень красивая девушка и талантливый писатель. Панк-писатель.

Бывает ли это? Она доказала – бывает. Обладая безусловно ярким талантом и довольно жесткой манерой письма, она засияла яркой звездочкой мира сетевой литературы.

Её книги – это качественная альтернативная, нонконформистская проза, взгляд изнутри на русскую панк-культуру, то, какой она была и то, какой она стала. Проза Яны – это переплетение историй жизни разных людей. Людей молодых, которые по той или иной причине не похожи на остальных, не способны слиться с общей серой массой. Они любят и ненавидят, надеются и отчаиваются, ищут выходы, находят их или оказываются в тупике.

Герои Яны такие разные, но всех их объединяет одно – они живые и очень яркие. Характер каждого героя прописан настолько глубоко, что ты понимаешь: он



такой же, как ты. Такой же, как я. Такой же, как мы все – неформал, тот, кто мог бы стать твоим другом или врагом, тот, кого ты мог бы полюбить или возненавидеть.

Романы Яны пронизаны музыкой, запахом портвейна, садомазохизмом и... надеждой. Единственный серьезный писатель, перенесший законы панка в литературу, она, открыла новые горизонты. По словам критиков такого не было даже на родине панка в Англии.

Мы поговорили с Яной Гецеу о ее месте в панк-культуре, литературных конкурсах, издании книг и творческих планах. Вот, что из этого вышло:

- Яна, с чего началось ваше творчество?

- Сколько себя помню, я всегда писала. В школе я очень любила литературу, и была бы рада в свое время, если бы там изучали только её. Осознанное творчество мое началось в 15 лет, когда я написала свою первую вещь. Но первым произведением, которое я вынесла на читательский, суд был рассказ «Анна и Шут». Он понравился мне самой и моим первым читателям настолько, я даже отправила его на всероссийский литературный конкурс «Дебют». И не смотря на то, что до адресата письмо не дошло (оно вернулось ко мне из-за каких-то проблем с почтой), рассказ поднял меня на следующую ступень в моем литературном творчестве. В плане самооценки, и некоего мало-мальского понимания "что я здесь делаю и зачем".



- Как вы попали на свой первый литкон?

- На старейший литературный конкурс «Аэлита» в Екатерининбурге меня отправил мой первый издатель Расуль Ягудин. Просто порекомендовал меня им, и мне их. Этот человек в то время собирал неформатных писателей Башкирии и печатал их. В его издательстве «Литературный Башкортостан» вышли мои «Анна и Шут» и «Теория неожиданности, или Lovec ощущений». Кстати, после «Теории...» меня странным образом начали

узнавать на улице. Еще он же издал в сборнике "золотых" литербашевцев "Панк-рок для мертвых", обозвав его по неведомым причинам "Мёртвым блюзом". Я тогда не знала еще, как бы назвать эту вещь – и назвала "Панк-роком для мертвых", оттолкнувшись от блюза... посудите сами, разве это блюз?

Так вот, на этом литконе я познакомилась со многими литературными мэтрами среди которых были Мария Семенова и королева киберпанка Пэт Кедиган – кстати, прекрасная тетка, очень живая и общительная, ничуть не звездная. А позже, на подмосковном фестивале «Роскон» я встретила Святослава Логинова. Святослав Владимирович – мое литературное божество, настоящая звезда современной литературы, если можно так сказать. Знакомство это оказалось знаковым. Он пригласил нас с подругой (на «Росконе» я была не одна) на следующий конкурс – «Интерпресскон» под Питером. Здесь мы вновь встретились, но уже на его мастер-классе.

Логинов узнал меня, но ни слова не сказал о моем творчестве. Не ругал и не хвалил, не делал никаких замечаний, но в самом конце ошарашил меня заявлением, что я единственный из всех присутствующих человек, к которому он не может придаться. И я единственный готовый писатель в этой комнате, автор, которого ни чему не нужно учить. Я была конечно польщена, но важнее был то, что именно это утвердило меня как писателя. Теперь я знала, что права в том, что делаю. Таким образом, я победила на этом конкурсе, и издалась в сборнике лучших молодых авторов, в каком-то Питерском издательстве – я вообще очень разгильдяйно отношусь к таким вещам, не слежу где что и когда вышло, не собираю...

После мастер-класса Святослав Владимирович водил меня за руку и знакомил с известными критиками и писателями. Борис Натанович Стругацкий был готов даже напечатать мою "Теорию...". Но... ему требовалась новая, нигде ещё не опубликованная работа. А уже успела напечататься у Ягудина. Ну чтож... не суть важно, главное – это стало еще одним плюсом в мою копилку.

- **Но почему сейчас, когда вы написали два романа и столько рассказов, повестей, вы больше не участвуете в литконах?**

- Я не люблю конкурсы. Этим трех фестивалей мне хватило, чтобы понять принцип их работы.

Даже мастера ругали меня за это. Они говорили, что мне вполне хватит внешности, чтобы пробиться куда-то. Только ходить на все встречи, появляться в литературной тусовке, писать время от времени... и улыбаться.

Но конкурсы и прочая околосредовая жизнь отнимает много времени и сил, мне же гораздо интереснее писать.

По началу, конечно, я пыталась что-то сделать. Набрала адресов и телефонов разных критиков-издателей. Но единственный человек, который решился издать меня – Илья Кормильцев, глава и основатель "УльтраКультуры" не успел сделать это. Свобода слова умерла вместе с ним. И таких издательств, как его, больше нет... Горько сожалею до сих пор... и опять же, не о своей неизданной книге, а о самом Илье Валерьевиче, и всем чем он был для всего андеграунда.

А дальше – обычный ответ, который я получала от издателей: «Талантливо, умно, хорошо, – причем это не обычная их отписка, они отвечают так не всем, да и мне не всегда так, кстати) – но(!) – мы не знаем, куда вас втиснуть».

Должна быть какая-то серия, в которую нужно вписываться. Но других писателей, пишущих что бы-то ни было похожее, в России нет. А я не серийный писатель. Чтобы быть серийным писателем, нужно быть «серийным маньяком» как Дарья Донцова, к примеру. Печатать меня одну – страшно. Вдруг они напечатают что-либо, а я больше ничего не напишу. Неформатное трудно поставить на колеса. Издатели советовали мне писать то же, но быть проще, обтекаемее что ли. Но я не хочу этого.

Раньше я огорчалась, что меня не печатают. Это огорчение подстегивали слова одного ныне – увы! – покойного уфимского писателя, утверждавшего, что пока твоя книга не стоит на полке, писателем ты называться не можешь. Он долго ходил перед нами и задирал нос, и я ему поверила, пока не узнала, что он издал всего одну книгу, написанную в соавторстве, после которой ничего не издал больше...

Теперь я совершенно успокоилась, мне даже в некоторой степени льстит, что меня не печатают – сейчас скажу несколько затертую вещь, – потому что я пишу неформатные вещи. Значит, я создаю нечто оригинальное, а это что-то да и значит.

Я стала сетевым писателем. Благо есть такое определение... У меня сложился свой круг читателей, которые готовы ждать по несколько лет новый роман – что меня саму удивляет, я и сама-то с трудом доживаю до выхода новой своей вещи. Мало того, прибавляются все новые и новые почитатели... Сеть большая и возможно когда-нибудь мой издатель меня найдет. Я больше не буду его искать, я буду писать, для тех, кто подолгу ждет мою следующую вещь. Я им за это очень благодарна... когда на тебя смотрят чьи-то глаза, то твой гипотетический неведомый читатель обретает собственное лицо...

- **Но почему вы выбрали именно эту тематику, а не какую-либо иную?**

- Панк для меня – если не все, то очень многое. И я сейчас говорю не о музыке – я давно слушаю совсем другое, но я неплохо разбираюсь в нем. Я за него радею. Не тот наивный детский панк, такой знаете ли... а мистический, изначальный, древний, природный даже... шаманский даже. Мой панк – очень сильно отличается от того, который все привыкли видеть. Чтобы понять,

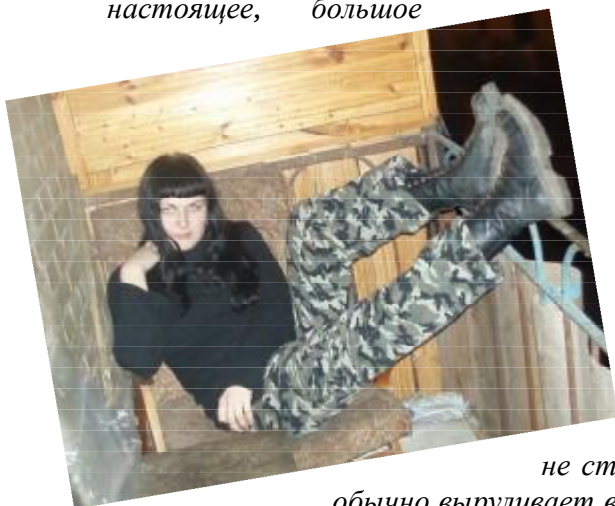


какой он – нужно читать меня, и лучше между строк. Вот то, что там сквозит скрытым текстом – это и есть тот панк, о котором я говорю. Раньше он, конечно, был не только в душе, но и во внешности и поведении. Святослав Логинов, прочтя мою «Теорию неожиданности», сказал, что так и видит автора в фенечках, рваных джинсах, утыканного булавками. Но все взрослеют. Теперь – для меня это называется инсоленс. Определение инсоленс придумала Сабрина АМО, лидер команды «Аборт Мозга». Сейчас я ее и процитирую, пожалуй: - инсоленс – это высокомерное, вызывающее позерство. Если у тебя есть деньги, ты можешь издеваться над окружающими, плевать им в лицо. Но если у тебя нет денег, то ты не имеешь на это права. Если ты это все же делаешь, без всяких на то оснований – ты инсоленс. В этом есть что-то от средневековых хилиастов, этих злых арлекинов, скоморохов не смеха ради, а ради самого высокомерия и презрения к толпе.

(Между прочим, инсоленс, как таковой, появился в романе Яны ещё до её знакомства с Сабриной Амо. Природа персонажа двух её романов, Ветра – это природа инсоленс. А его она задумала очень давно, – Р. Г.)

Я очень рада, что дожила до времени перерождения панка...

- **Постойте, но ведь говорят, что панк мертв!**
- Ну, если так рассуждать, он был мертв всегда. И, появившись, уже был мертв. Если говорить о среднестатистическом понимании панка. Дело даже не в этом. Сейчас панк видоизменяется и приобретает новые высокотехнологичные формы. И если бы киберпанк назывался, исходя из двух отдельных понятий «кибер» и «панк» в первоначальном их значении, он бы стал названием нового направления в музыкальной культуре, определением того, чем теперь стал панк обычный. Да, киберпанк – понятие литературное, а не музыкальное, но я ощущаю, что все идет к тому, что это определение переходит и в музыку. Это как если бы живое и наивное мясо панк-рока проапгрейдили титановыми деталями, и через микрочипы подключили к мировой паутине. Оставив неугомонное панковское сердце. Довольно подростково звучит, но чтобы творить что-то настоящее, необходимо сознательно оставаться полуребенком - злым, наивным и болезненным и восторженным. Добавив к этому опыт прожитых лет, получается настоящее, большое творчество.



- **Почему не смотря на некоторую мрачность, вы всегда оставляете своим персонажам надежду на свет. Что-то хорошее. И однозначно плохого конца в ваших книгах не бывает.**

- В современной литературе я заметила тенденцию омрачать действительность. Показывать мир хуже, чем он есть на самом деле. Но каким бы пессимистичным не был бы настрой человека, как бы плохо не складывались обстоятельства, и как бы он сам не старался себе все испортить и утонуть в дурном, жизнь обычно вырывает все в положительную сторону. Жизнь направляет тебя к свету, даже если ты сам старательно движешься к тьме. Это мои личные наблюдения, а моя позиция такова – говорить как есть. Оттого мои герои так грубы и временами глуповаты. Все как в жизни...если бы все было по-другому в самой жизни – все было бы по-другому и на моих страницах.

В свете я вижу больше реализма, чем во мраке. Да и жаль мне моих героев. Все они еще очень молоды. Мне бы не хотелось, чтобы с ними произошло что-то слишком страшное. А, может быть, я сохраняю им жизнь для того, чтобы они жили и мучались. Ведь смотрите сами - все у них не так уж и хорошо.

- **У вас просто замечательно выходят фантастические произведения. Почему фантастического в последнее время в ваших книгах мало.**
- *Мне часто задают это вопрос. Я знаю, что у меня получается мистика. Но... пока не хочу. Сейчас меня "прет" писать про людей... остроосоциально.*
- **Вам замечательно удается малая проза. Планируете ли вы написание рассказов?**
- *Я сочиняю рассказы практически постоянно. В таком количестве, что жуть просто. С другой стороны, придумав какого-то героя, не хочется с ним так просто расставаться. От этого появляются рассказы с одними и теми же героями, которые перерастают в крупную прозу. Я так и намерена ходить по кругу. Тем более это очень интересно писать об одном герое и переходить на все его окружение. Одну историю сплести с другими. Одну жизнь сплести с другой. Получается Бальзаковская Человеческая комедия. Когда я придумала это, я была ещё слишком маленькой, чтобы знать о Бальзаке. И узнав, что это не моя придумка, не разочаровалась, а даже обрадовалась, словно получила одобрение классика. Это такая огромная игра, гиперкроссворд – разгадывать его можно всю жизнь. К примеру, вот инсоленс-мальчик Гавриил. Сначала он занимается садо-мазохизмом с девочкой Дикой в романе "Я, Дикая Дика". Затем следует полноценный роман уже именно о нем и его глухой шизопараноидальной юности – "Курс практической психопатии". В этих двух романах можно кое-что новенькое узнать и о Русом из "Теории неожиданности..." И так далее, и тому подобное... я – паук в литературе, где каждая ниточка паутины – жизнь героя, и все они сплетаются, сплетаются... а что в центре? В центре – я. Из своего нутра я разматываю паутину, и плету, плету...*
- **Когда выйдет ваш следующий роман.**
- *Я не буду назначать определенные сроки, потому что не укладываюсь в них. Прошлый роман я "просрочила" своим поклонникам почти на полгода. Единственное, что я могу сделать для своих читателей это выкладывать кусочки романа. Но незначительные, не раскрывающий каких-либо сюжетных перипетий. Я не хочу публиковать что-то важное не потому, что скрываю что-то. Нет. Просто в процессе написания романа многое меняется, и то, что ты планировал написать вначале, иногда становится невозможным, просто по законам жизни...*
- **Я знаю у вас много увлечений, не касающихся литературы. Расскажите о них.**
- *Я без ума от процесса фотосъемки. Делаю собственные постановочные, тематические фотосеты. Но я не фотограф, ни в коей мере, потому что не гонюсь за качеством. При всем желании, качества не получится – ибо я дилетант) Я воплощаю свои идеи. На моей странице в контакте около 90 альбомов с моими "дурными фотографическими непотребствами" – выражение я с удовольствием "прикарманила" у моего мужа... это жажда художника-дилетанта, неумная арлекинская потребность играть на публику... И ещё я менеджер команды "Чумная звезда", играющей бдсм-техно... Это очень грубо сказано, еще ведь можно определить как кибер-фолк, или даже кибер-инсоленс (если опять же вернуться к черному арлекинству хилиастов). Ведь "ЧЗ" – это больше чем музыка. Это маленький безумный театр, арлекински-скомороший, кибер-скомороший, если хотите... Здесь я и админ, и арт-директор и реквизитер и завхоз и мать, а для фолк-солистки – Виолетты еще и отец... Это отдельная огромная составляющая моей жизни. Я дансер – сопровождаю своими перформансами выступления команды, я имиджмейкер, я советник... и даже не знаю, кто для кого больше значит – я для команды, или команда для меня. Да, изначально "Чумная звезда" – это дело гениальности моего мужа Чумки, но когда я влилась в группу, мы практически делим ее почти во всем. Хм... что ещё... в дальнейшем я планирую реализовать более качественную постановку шоу. Сейчас наши руки связаны из-за того, что часто нам приходится выступать на небольших площадках,*

где трудно развернуться, но чаще всего – тем, что Чумка сам следит за звуком на концертах, и не может полноценно участвовать в танцевальном, зрительном действе. Вообще, сейчас я всерьез озадачилась переходом на более высокий, уровень всего того, что я делаю. По всем направлениям – более весомые тексты (в конце-концов девочка большая уже)), и фото в том качестве, которого они достойны. Чумные перформансы тоже непременно должны стать злее, тяжелее, и зрелищней. Даже сайт мой, самодельный и полудетски-диавайный подвергнется жесткой обработке. Обложки книг получают оформление, соразмерное их наполнению. Восторг и запал первых лет самозабвенного творчества прошел, настало время серьезных действий.



Вот в целом – что такое Яна "Ястребина" Гецеу: сетевой андеграунд-писатель, подпольная фрик-фетиш модель, чумная звезда. Лучшие всего сказал мой муж Чумка: "Фетишно-извращенский Том Сойер в юбке", и... что еще?... судите сами:

<http://www.janetales.narod.ru>, <http://vkontakte.ru/id7140945>
<http://vkontakte.ru/club11458514>

Р.Г.

Для тех, кто уже знаком с андеграундным сетевым хитом "Теория неожиданности или Loveц ощущений" - маленькое похождение Русого. А для тех, кто не знаком - показательный пример Яниного творчества.

ОТРАВА

Рассказ

Янки не было со мной третий день. Или уже четвертый? Сейчас вроде как ночь, значит, можно сказать, что четвертый... Не важно, когда скучаешь по любимой жене, каждая минутка - мучение. Плеться домой - не к себе, к маме, ночевать, я думаю: и угораздил же бог связаться с этой Ведьмой! Я женился на простой панкушке, хоть и старше меня на пять лет, но без особых заворотов! Она закончила институт. Получила диплом менеджера, и корочку курса киношколы - и я думал, это навсегда. Я стану великим музыкантом, а она великим режиссером клипов - моих клипов! На мою музыку, понимаете? На мою! И мы всегда будем вместе, и на сценических площадках, и на съемочных. Как Тюрк-и-Жанна, как Шмель и Лёля! Как Сид и Нэнси в конце-концов! Но нет. Вот чем мне это обернулось - женатым одиночеством. Да и следовало ожидать - я неудачник. Как был так и остался. Все мои порывы сделать что-то настоящее, вселенское, здоровское и вечное - туфта. А Яна - она востребована как никогда. Её передегивают с площадки на площадку, прёт идея за идеей, собрала вокруг себя кучу каких-то талантливых и настойчивых придурков, и покоряет дивные вершины. Уфа, Москва и Питер... она здесь и она там. А я все больше здесь. Странно, но почему-то так всегда выходит, что когда мы с ней заезжаем проведать Уфу, у Яночки находится сейчас же масса всяких странных дел, к которым я не имею никакого отношения. Ей непременно надо срочно сгонять на пару деньков куда-нибудь, в Москву например! Да, у нас же там квартира... но не моя. Её квартира. А я, законный муж, остаюсь за бортом! Я не у дел, я никто. И снова ласковое - "ну, котик, это же всего ничего, пару-тройку дней! А потом я вернусь и все будет отлично!" Как же будет! Не верю!! Уже не верю, хоть и очень хочу... я не чувствую себя её мужем, я вообще себя мужиком не чувствую! Пассивная сторона, которую можно задвинуть куда-то за шторку, чтоб не позорила при родной съемочной группе! О, черт - ненавижу её! За то, что согласен пусть так, пусть никем - но при ней! При королеве! Я ругался, я вернулся к наркотикам, я грозился, я плакал наконец! - но. Итог ясен. "Всё будет хорошо, малыш, ну к чему эти сцены? Ты же талантливый, совсем молодой, и все впереди"... Ага, впереди - у неё-то все прямо сейчас. Почему же у меня впереди? А?? Аккуратно прикрывая подъездную дверь, и топая по зассаной лестнице, я знаю ответ - потому что у нас разрыв в целую эпоху. В пять лет! Поколения меняются через пять лет. Это целая жизнь! Чего же я хотел, недомерок, допрыгнуть до звезды?

- Но а как же тогда любовь? - почти вслух вопрошаю я, открывая своим ключом дверь Владиной квартиры: - Разве она не примиряет все что угодно со всем что угодно! - тут я патетически взмахнул рукой - и неслабо въехал костяшкой по косяку! Адская боль... а если бы не пьян - то вообще не знаю бы что было! В глазах потемнело, но в реальность привело - ишь, размахался! Да ладно, жена права, как всегда - все у меня будет. Пить тока не надо, сам дурак. Ну ничего, с таким золотцем, как Яночка...

Теперь пожрать бы, и спать завалиться.

А на кухне тока суп холодный... фу, холодный не хочу! Надо греть. Где спички? Нету. И на окне нету, и на холодильнике нету... а курить я бросил, где взять зажигалку? Ответ один - у Влады. А она конечно спит. Был бы Антон, муж её, дома, взял бы у него. Но он укатил куда-то снова, оставив жену, как меня моя. Эхе-хе, оба мы брошенные какие-то... пойду погляжу, может, и не спит, скучает по Антохе, будет с кем поговорить - благо у нас с мачехой в последнее время небывалое взаимопонимание на семейной почве организовалось.

Тааак, тока бы не споткнуться обо что-нибудь. Ночник не горит, темень кромешная - все-таки спит Влада. Но курит она обычно прямо в спальне, и зажигалка валяется у пепельницы на столе. Я тихонько приотворил неплотно закрытую дверь, протиснулся, как мог тихо, подождал, прислушиваясь к дыханию спящей мачехи и давая глазам привыкнуть. Постепенно зрение вернулось и я разглядел искомое на прикроватном столике. Спальня у мачехи тесная, и чтобы взять зажигалку, нужно вплотную подойти к постели, не потревожив. Зная, как чуток её сон, я задумался - а может вообще обойтись без этого супа, или на крайняк пожрать его холодным? Но желудок на эти мысли ответил таким протестом, что пришлось волей-неволей соглашаться на рискованный шаг. Чёрт, да не был бы я ещё так пьян! Потянувшись через спинку кровати, я чуть не свалился вниз головой на свободную антохину подушку, уцепился за угол, смахнул что-то локтем, наделал шума... о, чеесерт! Я замер, в ужасе ожидая пробуждения мачехи, и злобной расправы, со всеми причитающимися антрепризами - что ты пьёшь, выгоню вон, и жена выгонит, и какого хрена ты ваще полез ко мне в спальню, мне завтра на работу, и др. и пр. Но!! Прошла наверное минута томительного ужаса, и ничего! Влада мирно сопела, отвернувшись к стене носом. Мой пируэт ничего мне не стоит? Это что-то неожиданное! Я осмелев, снова потянулся за огнивом, и тут только заметил причину Владиного спокойствия - пустая бутылка, кажется даже из-под портвейна, или скорее её любимой крепкой мадеры на полу! Она попросту пьяна! И смертельно, я точно знаю - у неё бывало такое и раньше. О, благостные дни моей ранней юности, когда можно было в такие ночи привести любую девицу, накуриться прямо в постели, врубить музон среди ночи, и вообще делать все, что угодно - ненавистный монстр в юбке и не пикнет до обеда следующего дня! О, боги, боги! Какое везение! Лекция по поводу моего образа жизни отменяется! Пожалуй, я сейчас поищу ещё чего-нибудь в заначке, и "догонюсь" до беспамятства! Или может завалюсь смотреть порнуху без наушников! Или... да мало ли что, ведь теперь все можно! Уж пожрать спокойно, гремя кастрюлями, ложками и прочей посудой точно! Кааайф! Я взял наконец, зажигалку, нащупал заодно и сигарету, прикурил, и усевшись на край кровати, спокойно затянулся - наплевать, не так-то сильно я и завязал! Потом зачем-то поднял бутылку - мне показалось, там на донышке ещё что-то осталось. И верно, какие-то полчайной ложки нацедить можно! Вылил в рот находку, и в этот момент Влада сладко вздохнув повернулась лицом ко мне. Я застыл с бутылкой - неужто всё же проснется? Но снова нет, она просто ворочается в сладких пьяных грезах, улыбаясь. Наверное видения были сексуального качества, потому что она пробормотав что-то, скинула с себя одеяло, и закинула руки за голову, отчего обнажился её гладкий, чуть выпуклый живот со шрамом от давней операции. Я замер, как укушенный - о боже, нет! Не могу снова видеть её не одетой... это был мой кошмар, мой сладкий яд, мой тихий подростковый адо-рай. Когда она вот так носилась в одних трусиках и рубашке по утрам, собирая меня, сонного и инфантильного с утра в школу. Что знала она, крича - давай уже, шевелись, скотина малолетняя! - о моих грезах, и мучениях лицезреть её худое тело? А ведь сейчас ей уже за сорок... а она все так же тоща, только чуть покруглела. Зато целлюлита ноль, как ей только удастся? Наследственность наверное. Я о её родителях ничего не знаю, она приезжая. И вот сейчас, я все та же малолетняя скотина, дрожу и холодею при взгляде на её голый живот... и тонкие трусики, и худые бедра... роняю бутылку себе на ноги, и прикусив губу, возвращаюсь в реальность - встать и уйти бы - но... я собираюсь так и сделать, и ища

опоры, чтобы подняться, тянусь через неё, руки сами скользят по её животу, и зацепившись за рубашку, тянут её верх - бред, сон, глюк! Черт!!! Нет!!! Но уже поздно, я смотрю на её маленькую кругленькую грудь, отяжелевшую с годами, но не потерявшую формы. Взгляд ласкают её темные соски, маленькие как у девчонки - моя нерожавшая мачеха, вечная девочка, злобная сучара Влада тихо спит, и я тянусь пальцами, томясь от ненависти и нежности. И я пьян как никогда, я уже вообще ничего не соображаю, и мысли - так нельзя, это почти твоя мать... сладостное "почти" развязывает руки! Я просто жил с этой женщиной с детства, она меня не рожала - я использовал уже подобную находку, когда позволил себе воплощение дикой мечты трахнуть сестренку - с Женей по прозвищу Гера. Сводной двоюродной сестренкой... я долго потом мастурбировал на это. Почему бы и здесь не... и потом, я же не буду... я только потрогаю, и все. Я впервые наконец-то полностью вижу её грудь, её соски. Голыми, прямо передо мной, под моими дрожащими пьяными пальцами, а не в вырезе наглой летней маечки, и не сквозь мокрый купальник, облепивший эти кружочки, крохотные, темные, теплые... о... теплые - я чувствую их, мягкие и упругие, как нигде больше на теле женщины... Я трогаю их полностью, а не содрогаюсь внутренне, как бывало, когда она вдруг преисполнялась некоей материнскоподобной нежности ко мне, своему приемышу, и обнимала, прижав к груди... и я чувствовал её соски. Они похожи на Янкины, но у той - природной блондинки, они светло-розовые, а владыны темные, как... как вишни в шоколаде, да, и я прикасаюсь, и дернувшись, как от укуса отшатываюсь - Янка!! Боже, черт - как я могу, я женат! Я взрослый человек, я мужчина, я... я каша манная, похотливая дрянь, я не могу себе отказать сейчас. А Янка - она не узнает. Хотя, кого я обманываю? Она ведьма, ей все видно, ничегошеньки не скрыть - и слезы уже текут по щекам, пьяная вода - а вдруг и она мне изменяет? Вдруг, ведь я не с ней, и мало ли что, и смеется надо мной? Я трогаю себя, слюнявлю пальцы - мне нравится ощущать их влажными, утопая в похоти мыслей - о, да! Моя жена, наверняка, спит с кем-то там, покуда я здесь ласкаю собственную стареющую прокуренную пьяную мачеху... Интересно, а жена моя пьяна, в объятиях того, другого? Я возбуждаюсь безумно, чудовищность ситуации сжигает меня. Подумать только, я ведь не узнаю никогда, если она не захочет, правды, а она всегда будет знать и чувствовать, что творится со мной, от неё и её власти мне не скрыться никогда! О, да, девочка, богиня моя - смотри! Я делаю то, что делаю - наклоняюсь и целую в губы свою мачеху, а он, тот что с тобой, в это время лезет тебе в трусики, конечно! И я тоже, я уже забираюсь жадными руками под тоненькую, ничтожную ткань внизу живота Влады. Малыш, давай же поиграем - ты изменишь мне, а я изменю тебе, и будем знать оба это, и ты всё-всё почувствуешь, как всегда! Да? Да! Какие у неё горячие и сухие губы, у Влады. Какие у тебя влажные... черт, как мне чудовищно стыдно, я умру наверное! Но продолжим. Прикрыв глаза на миг, губами спуститься ниже, к её соскам... и тут же распахнуть веки как можно шире - в панике, она не видит, нет?? Она всё ещё спит. И ты тоже не видишь. И я сажусь на постели - нет. Не буду. Покуда ты знаешь, чем я здесь занят... а чем таким, собственно? Разве Влада сама не хотела этого?? Не верится что-то, а как же её бедра в чулках - "смотри, Яна, какую штучку я прикупила", а? А сама в меня глазками срочно стрельнула, да так, будто ты не заметишь, и я не замечу. Не тебе, нет, мне показывала она свои проклятые кости - на, сынок, смотри! Хочешь свою шлюху-мачеху? Да! Хочу! - и снова тянусь и ласкаю её бедра, и обихоженный нежный треугольник под кружевной тканью. Ах ты, блядь мокрая! Зверею от счастья и ненависти к тебе, сволочь развратная, стерва и гадина - за что ты била меня столько раз? Зачем сделала мазохистом? О, проснись и ударь... не просыпайся, я все равно тебя трахну! Лижу колени твои, оттягивая распроклятый момент, когда все едино не удержусь, и паду ниже некуда, и может, фатально. Ведь Янка меня выгонит тогда, да вообще больше не вернется, избегая даже видеть, Янка... О, черт - сложная, как алхимический яд мысль попала в кровь и растеклась жгучей волной - а что, если тот памятный показ чулок был завлекалкой не только мне, а нам троим, предложением и мне и Янке?? Не может быть - но почему тогда мачеха так смотрела и на неё и на меня? Какая дрянь! Хочуууу... и нет на ней уже трусов, и я забираюсь как змея между её бесстыжих ног, и легко сгибаю их в коленях, а пальцы мои там, там, там... отрав! Сладостный яд, лижу её едва влажную, и чувствую, чувствую аромат непревзойденный, тот самый, что... она дышит ровно, и даже не шевелится, а я проклиная и её и себя, желая бешено - проснись! И в то же время



PROTEST

осторожничаю - а как тогда, если она проснется? Нет, спи, мерзавка, и дай мне наконец-то тебя трахнуть! Во рту все жутко пересохло, и хотелось пить - но если я уйду, то точно не войду больше, а лишь заматаюсь с головой одеялом, корчась в муках и сомнениях - но сейчас я здесь, и жажду продолжения куда как сильнее и жестче чем воды! Вот она, вода моя, кровь моя! Влага её утолит мою черную похоть - я ничтожен, ничтожен, и мерзок... член болит и просит исполнения заветнейших желаний немедленно. Он требует, и ничего не мешает окунуться, и греху свершиться - так пусть свершится же! Да, я шатаюсь пьяный, мутясь рассудком, стягиваю ремень - почему-то полностью, из джинсов, и больно кусая губы, чтоб не закричать, тянусь туда, куда нельзя, нельзя настолько, что кажется, мир опрокинется разом! И он опрокидывается, и я падаю почти в неё... о, Влада!! Мачеха моя!!! НЕ-НА-ВИ-ЖУУУУ!!!!!!!!!!

Нонконформизм

Руки - в карманы!

Руки в карманы - ай-да гулять! пока снег не покрыл собой это великолепие из тополиных и березовых листьев, пока в воздухе еще живет и парит этот дух сентября сотканный из ароматов листвы, последних цветов и особого запаха воздуха. руки в карманы - ай-да гулять, пока еще не совсем холодно чтобы гулять долго и наслаждаться отвратительным чувством одиночества, горечь которого и омерзение известны лишь мне и настолько уже въелись в мою сущность что уже стали частью ее и даже руки я постоянно держу в карманах только лишь потому что привык к одиночеству, привык к тому что некого держать за руку - от того это чувство стало мне родным.

руки в карманы - ай-да гулять и сладко предвкушать сладкое наступление декабря и выпадение первого снега который так часто и верно спасал меня от паранойи покрывая белым-белым все то черное-серое, накопившееся за год и освежая мой раскаленный одиночеством и карманами рассудок. руки в карманы - ай-да гулять! а что еще делать когда тебе 19?...

И. Всеравно.

Суеверие счастья.

В наш век свободы слова, мысли, печати (?) мы имеем право выбора, мы имеем возможность сравнить дабы сделать выбор в пользу того или иного варианта. Много ли счастливых людей знаешь Ты?

Счастье - это полное удовлетворения обстоятельствами, существующим, господствующим порядком вещей.

Заведомое отсутствие альтернативы, отсутствие выбора - счастье.

Не зная о существовании иных вариантов субъект предполагает что существующий порядок - абсолютно верен, есть истина. Но так как это суждение представлено идеалом, абсолютом, а абсолютом - есть конечный результат, цель, а абсолютного конца бытия быть не может то вытекают следующие тезисы:

Выбор есть всегда, следственно Счастья нет.

Счастья нет.

СЧАСТЬЯ НЕТ!

И. Всеравно.

Пост-Лирика

Имею право!

Имею право.
Имею мнение.
Ты ищешь управу,
Но плевать на то и мне и ей!
Твои аргументы
Возможно и весомые,
Но все мы диссиденты-
Вероломные и сонные.
Возможно заблуждаюсь я
Потом разочаруюсь,
Но тот не ошибается
Кто совсем не думает!
Эти строки растут
С завидным устремлением
Ведь имею право
Иметь свое мнение.
Я имею это право
Имею как хочу.
Я имею мнение
И свое мнение кричу!
Пока рот не залепят глиной
Иль тюремной стены кирпичи-
Проявляй инициативу!
Кричи! Во весь голос кричи!

О рифмах, алкоголе и лете

Видали ли вы,
видели ли
как увядают лилии
и умирают львы?
а знаете сколь
не чуete ли
как алкоголь
Летает по улицам?
как рифма родится,
как суть появляется?
и когда я иду -
фонари зажигаются...
и лилии и львы
в рассудок вгрызаются
и благодаря им
стихи появляются..
я с вами согласен -
рифма - пиздец!
и ритм ужасен -
это конец!
но будь солидарен -
поэзия улиц -
как при пожаре -
я вам не льстец!

Сквозь черные очки слепца

Сквозь черные очки слепца
Я вижу ярче и понятней
Всю площадь грязного лица
Того что называлось счастьем
Чем ты сквозь розовые стекла
И призму линз в своих оправах
Сумеешь разглядеть как только
Тебе укажут что да как.
Я знаю что есть что по сути,
А что не знаю-буду знать!
И в небеса фонтаны ртути
Забьют-довольно лишь сказать!
Я убиваю интеллектом
А мысль рождает чудеса
Ведь я, рожденный человек
Умею думать и решать!
Давно и всем общеизвестно
Что сила-в знаниях мозгов,
Но отказавшись думать честно
Вы стали стадом дураков!
Я сам недавно понял это,
Что все идет по плану так,
Как говорил великий Летов,
Я как и он не смог никак
Смириться с тем что все так просто
И чтоб ответ Почему?
Довольно минимум вопросов
И быть счастливым как в раю!

Черно-коричневое

Настроением черно-коричневым
Затыкаю поганые рты.
В этом нет ничего необычного.
В этом норма грядущей беды.
Башмаком километры отбившим
Утверждаю как штампом слова.
Легкий шаг мой что тяжестью дышит
Обессмертит чужая молва!
И безудержным хохотом рьяным
Раздражаю желудки свиней,
Оставляя глубокие раны.
Ты вселенская глотка! Сильней!
Аппогей эгоизма ликующий
Озаренный свастикой лет.
Да, в воспетом мире бушующем
Кроме Дьявола праведных нет.

Метаморфозы всерьез.

Ноги зажатые рельсами
 Поезд отрубил весело,
 Тело покроется плесенью -
 Дети смеялись до слез.
 Так начиналась песенка
 Весенняя, юная, честная,
 Провозглашая в окрестностях
 Метаморфозы всерьез.
 По тротуарам города,
 В многоквартирном коробе,
 Прячась за красными шторами
 Язва-метафора ждет.
 Безумства желающих девственниц
 В бездне знакомых мне с детства
 лиц,
 В вену мне моющим средством
 шприц
 Колет-хохочет вздохом.

Окна давно занавешены,
 В комнате свежий повешенный,
 Вина в желудке смешаны -
 Смиренье и мертвый покой.
 Висельник курит да мешкает,
 Пылью покрылась уж плешь его,
 Молча взираю на грешника...
 Метафора вечно со мной.



Добродетели.

Уронила мишку в грязь
 Обывательская мразь.
 Оторвала мишке лапу,
 Но он даже не заплакал.
 Уши, лапы и нога
 Зашевелятся в руках.
 Мишка прямо как живой -
 Бойко вертит головой.
 Только плакать не умеет,
 Слезы не предусмотрели.
 Миллионный сын системы,
 Благодарный камень в стену.
 Рыло людское Землю копает,
 Глина в зубах и ногтях
 застревает.
 Карьеры земли чрез себя
 пропуская,
 Червь земляной, ты ничтожен
 товарищ.
 Забитый под кожу столетиями
 способ
 Загладить любые людские грехи.
 Безпозвоночная бесполой особь -
 Срать тем, что жрать и ничем
 другим!

Фильтры целую губы,
 Триумфы в степени куба.
 Неделя летит за неделей
 Нетленен лишь мой удел - лай.
 И гений подобен зверю,
 Манекен - в людское одетый.
 Они отделяемы дверью,
 Но пропастью - где-то дети.
 Ничто не бывает столь жалким
 Податливым как проститутка,
 Как нормы забытые в череп
 кувалдой
 Засунутых в пасть конституций.

Цинично откашлялся на пол,
 Ботинком растер на показ.
 Пусть будут слова мои каплей
 Нетронутых нормами фраз.